کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب قانونچه در طب
مؤلف محمود بن محمد چغمینی
موضوع
شماره قفسه
ص ب ۷۵۱
شماره ثبت کتاب ۱۶۶۶۷
۱۰۲۲۲ ن
بازدید شد ۱۳۸۲
بررسی شد

قانونچه در طب

از محمود بن محمد چغمینی ـ تحریر در رمضان [illegible] و معانی

کتاب طب و مولف آن از فرط اشتهار نیاز به تعریف ندارد و [illegible] آنچه درین نسخه

در خور توجه ـ چند نکته میباشد با شرح :

۱ـ نسخه مورد در [illegible] ۷۵۱ [illegible] و مورد تصحیح و مقابله قرار گرفته و چون وفات چغمینی در

سنه ۷۴۵ بنا به اشهر و اصح اقوال واقع شده این نسخه ۶ سال پس از وفات مولف نوشته شده باید اقدم و اصح نسخ (؟)

۲ـ [illegible] باشد و از نظر دیگر رسم الخط است که شاید بتوان گفت [illegible] عهد از زمان که بوده

خطا [illegible] شکسته ریخته میشود که اندر پایه نسخ و ثلث در آید و جهت محققین بهترین و درستترین نمونه است

۳ـ کاتب در [illegible] تودی محمد منشی بوده و اگر یادداشت بالای [illegible] را هم از و بدانیم

که احتمال قریب بقطع و قرین بیقین است پدر خوراخانه [illegible] عبدالکبیر [illegible] خزینه است

دیگر [illegible] الفقیر [illegible] ان تو [illegible] و باید دانست که

بند تودی محمد منشی) کتاب ۸۹ صفحه است با جدول طلا و لاجوردی [illegible] و با برگ

که [illegible] افتاده و نقطه و نقص ندارد و قریب ۱۱۵۰ سطر کتابت دارد

خطی ، فهرست شده
۶۸۰۶

خطی «فهرست شده»
۶۸۰۶

کتابخانه ملی شورای ملی
تاسیس ۱۳۰۲

بحمده رب العالمين والصلوة على محمد وآله الطيبين المعصومين
وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره من صناعة
الطب انتخبته من كتب الاقدمين ورتبته على عشرة مقالات

المقالة الاولى في الامور الطبيعية وهي مشتملة على فصول

الفصل الاول في الاركان والامزجة

اما الاركان فهي اجسام بسيطة هي اجزاء اولية لبدن الانسان
وغيره التي لا يمكن ان ينقسم الى اجسام مختلفة الصور وهي اربعة
النار وهي حارة يابسة والهواء وهي حارة رطب والماء
وهو بارد رطب والارض وهي باردة يابسة واما

الامزجة فحصول الاركان اذا تصغرت اجزاءها وتماثلت فعل
بعضها في بعض بقواها المضادة وكسر كل واحد منها سورة
كيفية الاخرى فاذا انتهى الفعل والانفعال منها الى حد ما حدث
لذلك المركب كيفية مشابهة في اجزائه وهي المزاج وينقسم
بحسب القسمة العقلية الى ما يكون معتدلا بالحقيقة وهو ان يكون
المعادير من الكيفيات المتضادة في الممزج متساوية ويسمى
معتدلا بالحقيقة والى ما يكون خارجا عن الاعتدال الحقيقي لكن
القسم الاول مما لا يمكن ان يوجد اصلا بل الذي يوجد من الامزجة
انما هو الخارج عن الاعتدال الحقيقي وينقسم الى ما يسمه الاطباء
معتدلا نوعيا وهو ان يكون لموضوع ما نوع مزاج هو اصلح
الامزجة له والى ما يكون خارجا عن هذا الاعتدال والمعتدل
بهذا المعنى يعرض له ثمانية اوجه من الاعتبارات احدها
المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو خارج عنه وهو المزاج

بالفرض

الذى يحصل للانسان بالقياس الى سايرالكاينات الثانى
المعدل النوعى بالقياس الى ما هو فى نوعه وهو المزاج الذى
يحصل لاعدل شخص من اشخاص نوع الانسان الثالث
المعدل الصنفى بالقياس الى ما هو خارج عن صنفه وهو المزاج
الذى يحصل لسكان اقليم من الاقاليم الرابع المعدل الصنفى
بالقياس الى ما هو داخل فى صنفه وهو المزاج الذى يحصل لاعدل
شخص من اشخاص صنف معين الخامس المعدل الشخصى بالقياس
الى ما هو خارج عنه وهو المزاج الذى يحصل لشخص معين حتى يكون
موجودا صحيحا والسادس المعدل الشخصى بالقياس الى احواله
فى نفسه وهو المزاج الذى اذا حصل للشخص كان على افضل ما يمكن
ان يكون عليه السابع المعدل العضوى بالقياس الى غيره
وهو المزاج الذى يجب ان يكون لنوع كل عضو من الاعضاء المخالف
بغيره الثامن المعدل العضوى بالقياس الى احواله فى نفسه

وهو المزاج الذى اذا حصل للعضو كان على افضل ما يمكن
ان يكون عليه واما الخارج عن الاعتدال بحسب اصطلاح الاطباء
ينقسم الى ثمانية اقسام لانه اما ان يكون ابرد مما ينبغى او ابرد منه
او ارطب منه او ايبس منه او احر وارطب منه او احر وايبس
او ابرد وارطب منه او ابرد وايبس منه الفصل الثانى
فى الاخلاط الخلط جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذا او لا
وانواعه اربعة الدم وهو حار رطب والصفرا وهى حارة
يابسة والبلغم وهو بارد رطب والسودا وهى باردة يابسة
وكل واحد منها ينقسم الى طبيعى وغير طبيعى اما الدم الطبيعى
فهو احمر اللون لا نتن له حلو جدا واما غير الطبيعى فهو الذى يحالفه
واما الصفرا الطبيعية فهو رغوة الدم الطبيعى وهو احمر مايل
ضعف واما غير الطبيعية فانها اربعة احدها المرة الصفرا
وهى صفراء يخالطها رطوبة رقيقة والثانى المرة المحترقة وهى التى

بخالطها رطوبة غليظة والثالث الصفراء الكراثية وهي مركبة
من الصفراء المحترقة ومن المرة الصفراء وتولدها اما بكون سوء
المعدة والرابع الزنجارية وهي اسخن اصناف الصفراء وطبعها
قريب من السموم واما البلغم الطبيعي فهو الذي يصلح الصفراء
واما غير الطبيعي فاقسامه خمسة احدها الحلو وهو الذي يخالطه
قليل من الدم والثاني المالح وهو الذي يخالطه مرة محترقة
وهو اسخن الاصناف والثالث الحامض وهو بلغم عملت فيه حرارة
ضعيفة والرابع العفص وهو الذي يغلب عليه الجوهر الارضي وهو
اكثف الاصناف والخامس التفه وهو الذي لا طعم له ويغلب عليه
الجوهر المائي : واما السودا الطبيعية فهي عكر الدم الطبيعي واما
غير الطبيعي فهي الخلط المحترق واما كيفيته فتولد الاخلاط فاعلم
ان الغذاء هو الجسم الذي من شانه ان يصير جزءا من بدن الانسان
اذا ورد على المعدة استحال فيها الى جوهر شبيه بما ورد الكك

التخين الذي يسمى كيلوسا ويخرج الصافي منه الى الكبد
فيدفع من طريق العروق المسماة ماساريقا ويطبخ في الكبد
فيحصل منه شيء كالرغوة وشيء كالرسوب وقد يكون معهما شيء
محترق ان افرط الطبخ وشيء فج ان قصر الطبخ فالرغوة هي
الصفراء الطبيعية والرسوب هو السودا الطبيعية وشيء
محترق لطيف صفراء غير طبيعية وكثيف سوداء غير طبيعية والشيء الفج
هو البلغم واما المختلف من هذه الجملة نضجا فهو الدم سبب الدم
الفاعلي هو حرارة معتدلة وسببه المادي المعتدل من الاغذية
والاشربة الفاضلة وسبب الصوري النضج الفاضل شبيه الغايي
تعديد البدن وتسخينه وترطيبه والصفراء سببها الفاعلي اما الطبيعية
منها فحرارة معتدلة واما المحترقة منها فحرارة المفرطة وسببها المادي
اللطيف الحار الحلو الدسم والكثيف من الاغذية وسببها الصوري
مجاورة النضج الى الافراط وسببها الغايي تغذية الاعضاء التي يجب

ان يكون فى غذائها قسط من الصفرا ولطيف الدم ليسهل نفوذه
فى المجارى الضيقة ولدعة الامعاء ليحتاج بالحاجة الى دفع الفضلة
وسبب اللبغ الفاعلى حرارة معتدلة وسببه المادى الغليظ الرطب
اللزج البارد من الاغذية وسبب الصورى نضج وسببه
الغائى ان يكون الغذاء معدا لغذاء البدن وترطيبه وتبييضه
السوداء الفاعلى اما الطبيعية فحرارة معتدلة واما المحرقة
فحرارة مجاوزة عن الاعتدال وسببها المادى الغليظ القليل الرطوبة
من الاغذية والكارهة منها وسببها الصورى الثفل الرابب بحيث
لا يسيل ولا يتحلب وسببها الغائى تغذية الاعضاء التى يجب ان
يكون فى غذائها قسط من السوداء وتنبيه شهوة الطعام
بان يسبب الى فم المعدة من الطحال فشاء بعنوصته ويدفع
بحموضته فيثور الشهوة **الفصل الثالث**
فى الاعضاء وهى بجسام متولدة من اول مزج الاخلاط كما ان

الاخلاط بجسام متولدة من اول مزج الاركان وهى منقسم
الى رئيسة وغير رئيسة والتى ليست برئيسة تنقسم الى خادمة
الرئيسة والى غير خادمة الرئيسة والتى ليست بخادمة الرئيسة
تنقسم الى مرؤسة وغير مرؤسة فاما الاعضاء الرئيسة فهى التى
يكون مادام للقوى محاجا اليها فى بقاء الشخص او النوع اما
يجب بقاء الشخص فمثل القلب وهو مبدأ قوة الحيوة والدماغ
وهو مبدأ قوة الحس والحركة والكبد وهى مبدأ قوة التغذية
واما يجب بقاء النوع فهى المثل مع رابع وهو الاشان واما
خادمة الرئيسة مثل الاعصاب للدماغ والسراسن للقلب والاوردة
للكبد واوعية المنى للانثيين واما الاعضاء المرؤسة بلا خادمة
فهى التى يجرى اليها القوى من الاعضاء الرئيسة كالكلى والمعدة
والطحال والرئة واما الاعضاء التى ليست خادمة ولا مرؤسة
فهى الاعضاء التى يحس بقوى غريزية لها ولا يجرى اليها من الاعضاء

كتب خانه نور اى

الرئيسة قوى لغير كالعظام والغضاريف وينتظم الاعضاء
بالجملة الى مفرده وهي التي لو جزئت بحس اخذت منها كان
مساركا للكل في الاسم والحد والى مركبة وهي التي لا يكون كذلك
وهي اعضاء آلية

الفصل الرابع

في القوى وهي ثلثة اقسام طبيعية وهي من الكبد وحيوانية وهي
من القلب ونفسانية وهي من الدماغ اما الطبيعية فتنقسم الى
قسمين مخدومة وخادمة اما المخدومة فتنقسم الى ما يتصرف
في الغذاء لبقاء الشخص وهي الغاذية والنامية والى ما يتصرف
في الغذاء لبقاء النوع وهي المولدة والمصورة واما الغاذية
فهي التي تحيل الغذاء الى شابه المغتذي ليخلف بدل ما يتحلل منه
واما النامية فهي التي تمد في اقطار الجسم على التناسب الطبيعي
لبلوغ تمام النشو واما المولدة فعلى نوعين نوع يحصل المني في
الذكر والانثى ونوع يحصل القوى التي في المني فيمزجها

تمزجات يحب عضو وهي المغيرة الاول واما
المصورة فهي التي تصدر عنها خطط للاعضاء وتسكلاتها
واما الخادمة فهي الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة
للثفل واما الحيوانية فهي التي تعدل انساط القلب
والشرايين وانقباضها لهروج الروح بالنسم ولفراج الاخرة
الدخانية وبها يكون حركات الخوف والغضب واما النفسانية
فينقسم الى مدركة ومحركة اما المدركة فتنقسم الى ما في الظاهر
والى ما في الباطن اما التي في الظاهر فهي السمع والبصر والشم
والذوق واللمس واما التي في الباطن فالحس المشترك والخيال
والمتصرفة والوهم والحافظة اما الحس المشترك فهي التي تؤدي اليها
جميع الصور المحسوسات ومحلها اول البطن المقدم من الدماغ
واما الخيال فهي التي تحفظ ما يقبله الحس المشترك من الصور المحسوسة
بعد الغيبوبة ومحلها آخر البطن الاول من الدماغ واما المصرفة

فهی التی تتصرف فی الصور المحسوسة ومعانیها الخزینة بالترکیب
والتفصیل مثل ان تتخیل انسانا ذا رایس فقد رکب راسا علی
بدنه ومثل ان تتخیله عدیم الراس فقد فصلت راسه عن بدنه ومحلها
البطن الاوسط من الدماغ واما الوهم فهو القوة التی یدرک بها
المعانی الخزینة المتعلقة بالمحسوسات من الموافقة واللاموافقة
والعداوة والصداقة ومحلها البطن الاوسط من الدماغ ایضا
واما الحافظة فهی التی تحفظ المعانی المدرکة بالوهم ومحلها البطن
الاخر من الدماغ واما المحرکة فتنقسم الی باعثة وفاعلة اما
الباعثة فهی التی تدعوه الی الحرکة نحو الملائم او المنفر منافعا
او تدعوه الی الحرکة عن الضار او المنفر ضارا واما الفاعلة
فهی القوة المنبعثة العضل المطیعة للقوة الباعثة

الفصل الخامس فی بقیة الامور الطبیعیة

وهی الافعال الصادرة عن القوی والاورام والاسنان والالوان

والسحنة والفرق من الذکر والانثی اما الافعال فتنقسم الی
مفرد ومرکب اما المفرد فهو الذی یتم بقوة واحدة کالجذب
والامساک واما المرکب فهو الذی یتم بقوتین کنمو العذار
فانه یتم بقوتین الجاذبة والدافعة اما الاورام فهی اعلام
یحدث من بخاریة الاخلاط ولطافتها وتنقسم الی طبیعیة وهی
التی تعفن فی العروق غیر الضوارب الی جمیع البدن والی حیوانیة
وهی التی تعفن فی العروق الضوارب الی جمیع البدن والی نفسانیة
وهی التی تعفن فی العصب الی اعالی البدن واما الاسنان
فهی اربعة سن النمو وهو الذی یدوم فیه النمو ومنتهاه قرب
من ثلث سنة وسبب الحرارة والرطوبة فی هذا السن وسن
الوقوف وهو المستکمل للنمو من غیر ظهور نقص ومنتهاه قرب
من خمس وثلث سنة وسبب الحرارة والیبوسة فی هذا السن
وسن الانحطاط مع بقاء القوة وبهذا یتبین فیه النقصان

الا ان القوه لم تخمد وهذا قريب من ستين سنه وغلب البرد
واليبس في هذا السن وسن الانحطاط مع ظهور ضعف القوة
وهو الى آخر العمر وغلب البرودة والرطوبه العرضيه في هذا السن
اما الالوان فالابيض من البلغم والاحمر من الدم والاصفر
من الصفراء والاسود من السوداء واما السحنه فهي حال
الجسد في السمن والهزال فالسمن ان كان شحميا فهو من البرودة
والرطوبه وان كان لحميا فمن الحراره والرطوبه والهزال ان
كان مع السمره ففي مزاجه واليبس وان كان مع البياض فهو من
البرد واليبس واما الفرق بين الذكر والانثى فالذكر احر
وايبس والانثى ابرد وارطب

المقاله الثانية

في التشريح وتشمل على فصول

الفصل الاول

في العظام وهي مركبه من سبعه اعظم اربعه كالجدران وواحد
كالقاعده والباقيان مالف منهما التجويف وبعضها شعوب

الى بعض مدور يقال لها السنون وهذه العظام تسمى
قبايل الراس واما التي فالاعلى مركب من اربعه عشر عظما والاسفل
من عظمين واثنين وثلثين سنا واما اليد فكل واحده مركبه
من كتف وعضد وساعد مولف من عظمين مثلا خمسين يسمان
الزند بن الاعلى والاسفل ورسغ مولف من ثمانيه اعظم وكف
مولف من اربعه اعظم وخمسه اصابع مولفه من خمسه عشر عظما
واما العنق فمركب من سبعه اعظم هي فقار العنق واما الترقوه
فمركبه من عظمين واما الصدر فمركب من سبعه اعظم هي عظام الصدر
واما الظهر فمركب من سبعه عشر فقره واربعه وعشرين ضلعا
واما العجز فمركب من ثلثه فقرات ويقال عظام تسميان
عظمي العانه واما الرجل فكل واحد مركب من فخذ وساق
وقدم والساق مركب من عظمين مثلا خمسين يسمان عظمي الكعبين
والصغرى والقدم مركب من كعب وعقب وزورق وثردق

واربعة اعظم للرسغ وخمسة للمشط وخمسة اصابع مركبة من
اربعة عشر عظما فهذه جملة عظام بدن الانسان ومنفعتها شدة

الفصل الثاني

منه الجسد وحفظه في نفسه الاعضاء المفردة: اما العضروف فهو جسم ألين من
العظم واصلب من سائر الاعضاء، خلق ليحس به اتصال العظم
بالاعضاء اللينة. واما العصب فهو لعمام مبثوث لذته في الاعضاء
صلبه في الاتصال خلق ليسلم بها الاعضاء الحس والحركة وتستم
الى ما ينبت من الدماغ وهي سبعة ازواج يكون بها حس الحواس
الخمس وحس سائر الاعضاء، والى ما ينبت من النخاع وهي واحدة
وثلثون زوجا وفرد لا زوج لها وبها يكون حس الاعضاء التي دون
الرقبة وحركتها. واما الاوتار فهي لعمام نبتت من اطراف اللحم
الشبيهة بالعصب خلق الاعضاء المحركة فاره تحذيها بانحدارها
وتاره برفعها باستدخالها. واما الرباطات فهي لعمام شبيهة

بالعصب

جمع عظام البدن ثمانمائة
وثمانية واربعون عظما ٥

بالعصب الا ان من العظم الى اللحم وتوصل بين طرفي
عظمي المفاصل وبين اعضاء آخر. واما العضلات فهي جسم
لحمي الجسد وتركيبها من اللحم اللحمي ومن العصب والاوتار والرباطات
ومنفعتها ان تحرك الاعضاء بمعاونة الاوتار لها وان تكسو العظام
وتحفظ الحرارة الغريزية في الجسد. واما العروق الضوارب
التي تسمى الشرايين فهي لعمام عصبية مضاعفة يأتي من القلب مجوفة
ليس لها حس وحركة في نفسها وفي بطونها روح كثير ودم قليل ومنفعتها
ان تمد الاعضاء بقوة الحرارة التي يحملها من القلب. واما العروق
غير الضوارب التي تسمى الاوردة فهي لعمام عصبانية غير مضاعفة
يأتي من الكبد مجوفة ليس لها حس وحركة وفيها دم كثير وروح قليل
ومنفعتها ان تسقي الاعضاء الدم الذي يحمله من الكبد. واما الشحم
فمنفعته ان يربي العضو الذي يجاوره. واما الغشاء فانه جسم
عصباني رقيق عدم الحركة وله حس قليل ومنفعته ان يغشي الاعضاء

وتصورها واما الجلد فانه جسم عصبانى وله حس كمس ومنعته
ستر الاعضاء واما الشعر فمنه ماينبت الجسد ومنه شعر الراس
ومنه ماينبت بعض الناس دون البعض مثل اللحيه ومنه ما فيه
المنفعه والزينه مثل هدب العين ومنه ما فيه المنفعه دون
الزينه مثل سائر شعر البدن فانه ينتفى به البدن عن الفضول واما
الظفر فجوهر عصبى ومنفعه ان يدعم الانامل بعضها على بعض الاجسام
واما كيفيها

الفصل الثالث

فى الاعضاء المركبه

كالدماغ والعين والاذنين واللسان اما الدماغ فجوهر
دخو متخلخل ابيض اللون مركب من المخ والشريانات والاوردة
والعشاء المسمى بام الدماغ الصلب الذى يلاقى التجويف وهيئة
الدماغ شبيهه بمثلث قاعدته من جانب مقدم الراس وزاويته
التى تحيط بها الساقان من جانب المؤخر وبه يكون الحس والحركه
واما الحس فبواسطه العصب اللين واما الحركه فبواسطة

والغشاء

الصلب

الصلب واما العنان فكل واحد منهما مركبه من سبع
طبقات وثلث رطوبات الطبقه الاولى الملتحمه وهى التى
على الهواء والطبقه الثانيه العرنيه وهى بعد الملتحمه والوانها
وانما يلون ملون الطبقه التى تحتها والطبقه الثالثه العنبيه قد
يكون سوداء وقد يكون ازرقا، وقد يكون شهلاء وهى بعد العرنيه
وبعد الطبقه العنبيه الرطوبه البيضيه وهى رطوبه صافيه شبيهه
بياض البيض والطبقه الرابعه العنكبوتيه وهى طبقه شبيهه
بنسج العنكبوت وهى بعد الرطوبه البيضيه وبعد مسك الطبقه
الرطوبه الجليديه وهى رطوبه صافيه نيره وتشبه الجليد وبعد
الرطوبه الزجاجيه وهى شبيه الزجاج الذائب والطبقه الخامسه
المشيميه وهى بعد المشيميه وهذه الطبقه بعد الرطوبه الزجاجيه
والطبقه السادسه الطبقه الشبكيه وهى بعد المشيميه والطبقه
الثامنه الصلبه وهى بعد الشبكيه وتلاقى عظم العين واما الاذن

فهي مركبة من اللحم المخص والعضروف والعصب الحساس ومنفعتها
قبول الصوت وجمعه لدخل التصاق واما اللسان فهو مركب
من اللحم والعروق والشريانات والعصب الحساس والعضل
بقشا المسان ومنفعته تقليب الطعام والمعونة على الازدراد

الفصل الرابع في الرية والقلب اما

الرية فهي مركبة من لحم على لون الورد ومن غضاريف قصبة الرية
والشرايين الخائبة من القلب وليس لها في نفسها حس واما
غذاؤها فانها حس قليل ومنفعتها الترويح عن الحرارة الغريزية
التي في القلب واما القلب فانه جسم مخروطي كهيئة الصنوبرة
قاعدته في وسط الصدر ورأسه في جانب اليسار وهو احمر
رماني مركب من اللحم واللفف والاعشار الصلب وهو منبع الحرارة
الغريزية وله بطنان احدهما الايمن وهو مملو بالدم الكثير
والروح القليل وله مجاري يجري فيها من القلب الى الرية دم الغذاء

ومن الرية الى القلب الهواء والشاني الاسير وهو مملو
بالروح الكثير والدم القليل وهو مبنى الشرايين

الفصل الخامس في حجاب الصدر والمعدة والامعاء اما حجاب

الصدر فهو مركب من اللحم والعصب الحساس المحرك ومنفعته
انبساط الصدر وانقباضه واما المعدة فهو جسم مدير
الهيئة مركب من اللحم والعصب والعروق والشرايين وينقسم الى
اجزاء ثلاثة المرئ وفم المعدة وقعرها واما المرئ فانه
يبتدئ من اقصى الفم الى عند مقطع عظام القص واما فمها فعند
مقطع عظام القص وهو عار من اللحم واما قعرها فعند
اللحم وموضعه فوق السرة ومنفعتها هضم الغذا واما الامعاء
فهي اجسام عصبانية مضاعفة ذات حس مركبة من العصب
والشحم والعروق والشرايين ويمسكه بالمعدد الدوال والصيام
والاعور والقولون والاعشى والمستقيم وهو متصل بالدبر

ومنفعتها دفع ثفل الطعام

الفصل الثاني

في الكبد والمرارة والطحال اما الكبد فهو جسم مركب من اللحم والعروق والشرايين والغشاء الذي يستر جلده وليس للحافي نفسها حس واما غشاوه فذو حس كثير ولونها شبيه بالدم الجامد وهي منبت العروق غير الضوارب التي تسمى الاوردة وموضعها في الجانب الايمن متلاصق لصلوع الخلف ونظرها متلاصق بالمعدة اعلاها ملتقى بين حجاب الصدر واسفلها ينتهي الى الخاصرة ومنفعتها توليد الدم لتغذية الاعضاء، واما المرارة فهي ملاصقة بالكبد وهي وعاء المرة الصفراء ومنفعتها جذب المرة الصفراء من الكبد واما الطحال فهو جسم مركب من اللحم والشرايين متحلل كمد اللون شبيه بالكبد ليس لهي نفسه حس واما غشاوه فذو حس كثير وموضعه في جانب الايسر من ضلوع الخلف والمعدة وهو وعاء مرة السوداء من الكبد

ونظرها هي

ومنفعته جذر الفضل

الفصل التابع

في بقية الاعضاء المركبة وهي الكليتان والمثانة والانثيان والعضو والرحم واما الكليتان فكل واحدة منهما مركبة من لحم صلب قليل الحمرة وتحم كثير وعروق وشريانات ليس لهما في نفسهما حس واما غشاوهما فله حس كثير وموضعها اسفل الظهر ومنفعتها جذب البول من حدقة الكبد لحرمه الى المثانة واما المثانة فهي مركبة من جسم عصباني مضاعف ومن عروق وشريانات وموضعها بين العانة والدبر ومنفعتها جمع البول ولفراغها واما الانثيان فكل واحدة منهما مركبة من جسم عصباني مضاعف ومن عروق وشريانات ومنفعتها انضاج المني اما القضيب فهو جسم مركب من لحم قليل وعصب وعروق وشريانات كثيرة وله حس كثير ومنفعته ظاهرة واما الرحم فهو جسم عصباني وموضعه ما بين المثانة والمعاء المستقيم والسرة وله عنق مسمى الى الفرج وفي اصله الانثيان ومنفعته قبول الكل

المقالة الثالثة في احوال بدن الانسان واسبابها والعلامات الدالة عليها وتشمل على فصول

الفصل الاول في الصحة والمرض

الصحة حالة البدن معها يجري افعاله على المجرى الطبيعي والمرض حالة للبدن خارجة عن مجرى الطبيعي معها نال الافعال الضرر بلا واسطة والمرض ينقسم الى مفرد ومركب اما المفرد فثلثة اقسام سوء المزاج ومرض التركيب وتفرق الاتصال اما سوء المزاج فينقسم الى ماوق وساذج اما الماوق فهو ان يكون بسبب خالط له كيفية فيكيف البدن بتلك الكيفية مثل حرارة غالبة سببها وجود الصفرا واما الساذج فهو الذي لا يكون كذلك مثل برودة المثلوج وحرارة المدفوق واما مرض التركيب فينقسم الى مرض الخلقة ومرض المقدار ومرض العدد ومرض الوضع اما مرض الخلقة فهو اما مرض التكلل مثل اعوجاج المستقيم واستقامة المعوج او مرض المجاري

والاوعية بان تتسع او تضيق او تسد او مرض الصفاق بان يخرج او يتمزق واما مرض المقدار فهو ان يعظم العضو اكبر مما ينبغي او يصغر واما مرض العدد فهو ان يزيد زيادة اما طبيعة كالاصبع الزائدة او خارجة عن الطبيعة كالثؤلول واما مرض الوضع فمثل فساد العضو لمجاورته او لمباعدته عضوا آخر لا ينبغي ان يباعد واما تفرق الاتصال فقد يكون في الاعضاء المفردة مثل كسر العظم وقد يكون في الاعضاء الآلية مثل قطع الاصبع واما المرض المركب فهو مرض حصل من جملتها امراض تغلب مثل الاورام والبثور فانها سوء المزاج المادي وتفرق الاتصال وزيادة في المقدار وكل مرض ينتهي الى الصحة فله ازمان اربعة الابتداء وهو الزمان الذي يظهر فيه المرض ولا يستبان فيه بعد والمزيد هو الوقت الذي يستبان فيه اشتداده كل وقت بعد وقت ووقت الانتهاء هو الوقت الذي يقف فيه المرض على

حاله واصلاح ووقت الاخطاط وهو الوقت الذى يطرفه انعاصه

الفصل الثانى فى الاسباب الضرورية

المغيرة لاحوال بدن الانسان والحافظة لها وهى ستة اقسام

الاول الهواء المحيط بالابدان والحاجة اليه انما هى لتروح القلب وتعديل الروح الذى فيه ويختلف حال الهواء بسبب اختلاف الفصول والنواحى والرياح ومجاورة الجبال والبحار والتربة اما الفصول فالربيع حار رطب والصيف حار يابس والخريف بارد يابس والشتاء بارد رطب واما النواحى والرياح فان الجنوب وناحيتها تسخن وترطب والشمال وناحيتها تبرد وتكثف والصبا والدبور وناحيتهما قريبتان من الاعتدال واما مجاورة الجبال والبحار فان الجبل متى كان فى ناحية الجنوب كان البلد ابرد ومتى كان فى ناحية الشمال كان البلد اسخن ومتى كان الجبل فى ناحية الجنوب كان البلد اسخن ومتى كان

فى ناحية الشمال كان ابرد واما التربة فان الصخرية يابس والطينية ارطب

القسم الثانى فى المأكول والمشروب

اعلم ان ما سوى الاغذية التى يتولد البدن وتحدث منها فضل وانفعال ينقسم الى غذاء مطلق ودواء معتدل وغذاء دوائى ودواء مطلق ودوائى وسم مطلق اما الغذاء المطلق وهو الذى يتغذى عن البدن ولا يغيره ويشبهه واما الدواء المعتدل فهو الذى يتغذى عن البدن ولا يغيره ولا يشبهه واما الغذاء الدوائى فهو الذى يتغذى عن البدن ويغيره وكون آخر سانه ان يتغذى البدن ويشبهه واما الدواء المطلق فهو الذى يتغذى عن البدن ويغيره وكون آخر سانه يغير البدن من غير ان يشبهه واما الدواء السمى وهو الذى يتغذى عن البدن ويغيره وكون آخر سانه افساد البدن واما السم المطلق فهو الذى لا يتغذى عن البدن ويفسده واما الادوية فدرجاتها اربع

الدرجة الاولى ان يكون فعل المتاول بكيفية فعلاً غير محسوس
مثل ان يسخن او يبرد تسخيناً او تبريداً لا يحس به الدرجة الثانية ان يكون
الفعل اقوى من ذلك لكن لا يبلغ ان يغير تغييراً لا فعال اضداده تغييراً الدرجة
الثالثة ان يكون فعلها يوجب بالذات ضرراً بيناً لكن لا يبلغ ان
يقتل الدرجة الرابعة ان يكون بحيث يقتل ان يهلك او يفسد
مزاج خاصية الادوية السمية * واما الغذاء فنقسم الى لطيف
وهو الذي يتولد منه دم رقيق والى كثيف وهو الذي يتولد منه دم
غليظ وكل واحد منهما ينقسم الى كثير الغذاء وهو الذي يسهل اكثره
الى الزوم والى قليل الغذاء وهو الذي يحالفه وكل واحد منهما ينقسم الى
جيد الكيموس وهو الذي يتولد منه دم صالح والى رديء الكيموس
وهو الذي يحالفه مثاله اللطيف الكثير الغذاء الجيد الكيموس صفوة السمن
ومثال الكثيف القليل الغذاء الرديء الكيموس العدس والباذنجان
واما الماء فهو لا يغذو البتة بل يبدق الطعام ويغسل مياه العيون

ما كان تربته طيبة غذية وكان مجراه نحو المشرق ومنبعها بعيداً
ومسيلها من اعلى الى اسفل وكانت مكشوفة للشمس وافضل مياه
المطر ما اجتمع في النقر الصخرية وضربة الشمال والصبا
ووقعت عليه الشمس وما عدا هذين من المياه فردي *

القسم الثالث النوم واليقظة * اما النوم فبرد
الظاهر ويسخن الباطن ورطب ان قصر وبرد ويجفف ان طال
واليقظة بضد ذلك القسم الرابع الحركة والسكون
اما الحركة فتسخن والسكون تبرد * وحركة الجماع تجفف
لامحالة * وتنقص الحرارة الغريزية فتبرد القسم الخامس
الاستفراغ والاحتباس * اما الاحتباس فانما يكون لشدة المسكة
او ضعف الهاضمة او الدافعة او ضيق المجاري او السدد او غلظ
المادة او كثرتها او لزوجتها او فقدان الاحساس او انصراف
الطبيعة الى جهة اخرى * واما الاستفراغ فانما يكون لاضداد ما ذكرنا

القسم السادس الاحداث النفسانية فمنها ما يحرك الحرارة
الى خارج البدن اما دفعة كالغضب او قليلا قليلا كاللذة
ومنها ما يحرك الحرارة الى داخل البدن اما دفعة كالخوف
واما قليلا قليلا كالحزن ومنها ما يحرك الحرارة مرة الى داخل ومرة الى
خارج كالغضب اذا كان مع الخوف الفصل الثالث
في الاسباب المرضة وتنقسم الى ثلاثة اقسام بادية وسابقة
وواصلة فالبادية هي التي لا يكون خلطا ولا مزاجيا او
تركيبيا بل يكون امرا من الامور الخارجة مثل الهوآء الحار
او من الامور النفسانية كالغضب والسابقة هي الاسباب
البدنية التي يكون منها ومن المرض واسطة والواصلة هي
الاسباب التي يكون منها ومن المرض واسطة مثال السابقة
الامتلآء الدموي ومثال الواصلة العفونة التي ملزمها الحمى
وهذه الاسباب اما ان تحدث من سوء المزاج او مرض

المركب او عرق الاتصال اما اسباب سوء المزاج فقول
ان اسباب المرض الحار خمسة حركة مجاوزة للاعتدال
اما نفسانية كالغضب او بدنية كالمبالغة في الرياضة وملاقاة
حراره بالفعل وملاقاة حراره بالقوة وتكاثف المسام والعفونة
واسباب المرض البارد ثمانية ملاقاة برودة بالفعل وملاقاة
برودة بالقوة وقلة الاكل والحركة المفرطة والسكون المفرط
وتفتح المسام واسباب المرض اليابس اربعة ملاقاة
يابس بالفعل او يابس بالقوة وقلة الاكل والحركة المفرطة
واسباب المرض الرطب اربعة ملاقاة مرطب اربعة ملاقاة مرطب
بالفعل او مرطب بالقوة وكثرة الاكل والسكون والتكلم في
اسباب مرض المركب اما اسباب فساد الفعل فهو اما من
قصور القوة المصورة او المغيرة او اشياء تقع عند الخروج اذا
لم يكن طبيعيا او اشياء تقع عند قطع الطفل او اشياء تقع من خارج

في الغاية والافراط منه
والمكثف المفرط منه

المفرط منه

كسقطة اوضربة اوالمبادرة الى الحركة قبل تصلب الاعضاء
واما اسباب اتساع المجارى فهو اما ضعف الماسكة اوحركة
موجبة من الدافعة او ادوية منتجة اومرخية واما اسباب ضيق
المجارى فاضداد ذلك واما أسباب السدة فهو اما وقوع
شئ فى المجارى او التحام المنفذ بسبب اندمال قرحة او انطباق
المجرى لمجاورة ورم غليظ اولنبض برد شديد اولشدة
من القوة الماسكة واسباب الخشونة فقد يكون من داخل
كالمادة الحادة وقد يكون من خارج كالدخان والغبار واما
اسباب الملاسة فقد تكون لخلط لزج من داخل وقد يكون من
خارج مثل الشمع المذاب بالدهن واما اسباب زيادة المقدار
والعدد فكثرة المادة اما الطبيعية او الردية اوشدة القوة الجاذبة
واما اسباب نقصان العدد فنقصان المادة اوخطاء القوة
المصورة واما اسباب فساد الوضع ومفارقة عضو آخر

الطبيعية

وبمباعدة

وبمباعدة فمن اما مادة مشحمة اومرخية اوامرقرحة او
حفاف غليظ اكال اوتجفيف اوحركة مفرطة واما اسباب
عرق الاتصال فهو اما من داخل مثل خلط اكال اومحرق اولزج
او صادع اوامثالا ممدد واما من خارج كالقطع بالسيف
والمد بالحبل والاحراق بالنار وامثال ذلك

الفصل الرابع فى علامات الدالة على احوال

بدن الانسان من جهة المزاج وهى على اقسام منها الملمس فان
الفعل اللامس عنه بالنسخن دل على الحرارة الهواء دل على
الحرارة واذا انفعل عنه بالتبرد دل على البرودة وان استلانه
دل على الرطوبة وان استصلبه دل على اليبوسة وان لم ينفعل
عنه دل على الاعتدال ومنها اللحم والشحم فان اللحم اكثر ان كان
كثيرا دل على الحرارة والرطوبة ويكون صاحبه تلزز وان كان
يسيرا وليس هناك شحم دل على اليبس واما الشحم والسمن فبخلاف

اوالاذع ص

في ص

على البرودة والرطوبة ويكون هناك ترهل وقلة النمس والشحم
يدل على الحرارة وكثرة اللحم مع كثرة الشحم دل على افراط الرطوبة
ومنها احوال الشعر فشعر نباته يدل على اليبس وان افرط في
الشعر دل على الحرارة وقلته على الرطوبة وعلطه يدل على كثرة
الدخانية ودقته دل على قلتها وجعودته يدل على الحرارة واليبس
وسواده على الحر وحمرته على البرد وشقرته وحمرته على القرب من
الاعتدال وبياضه دل اما على البرودة والرطوبة واما على النفس ومنها
لون البدن فبياضه يدل على قلة الحرارة وكمودته يدل على كثرتها وصفرة
وشقرته يدلان على افراط الحرارة واللون البادنجاني يدل على البرودة
والبيوسة والحمى على البرد والرصاصي على البرودة والبيوسة

الفصل الخامس

من العلامات الدالة على
احوال البدن من جهة الاخلاط اما غلبة الدم فدل عليها مثل الرائحة
والنمط والثآليل والنفاس وكثرة الاحلام والبلادة وعلامة الغم

وحمرة اللون واللسان وظهور الدماميل والبثور وسيلان الدم
من المواضع السهلة الانصداع واما غلبة البلغم فدل عليها بياض
اللون والترهل ولين الملمس وبرودته وكثرة الريق وقلة العطش
الا اذا خالطه الصفرا او ضعف الهضم والنجاء الحامض
وكثرة النوم والبلادة واما غلبة الصفرا فدل عليها صفرة
اللون والعين ومرارة الفم وخشونة اللسان ومرار الفم والمحرن
وشدة العطش وضعف شهوة الطعام والغثيان والغشوة
واما غلبة السوداء فدل عليها نحال البدن وكمودته وسواد الدم
وغلظه وزيادة الفكر وذهاب المعدة والشهوة الكاذبة والجذام
الكمد والاسود والاحمر الغليظ ولون البدن اسود ازيت

المقالة الرابعة في النبض والتفرة

وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول

في
الرابط من النبض فقول اولا ان النبض حركة من اوعية

مولفه من انبساط وانقباض لشرمد الروح بالنسم وكل نبضة هي
مركبة من حركتين وتكون لان كل عنصر مركب من انبساط
وانقباض ولابد من التكون من كل حركتين متضادتين والاجناس
التي تعرف منها حال النبض عشرة الجنس الاول الماخوذ
من مقدار الانبساط طولا وعرضا وعمقا وبسائط تسعة الاول
الطويل وهو يحتاج اجزاوه في الطول اكثر وسببه كثرة الحرارة
والثاني القصير وهو مقابله وسببه قلة الحرارة والثالث المعتدل
بينهما ويدل على اعتدال الحرارة والبرودة والرابع العريض وهو
الذي ماخذ من عرض الاصابع اكثر مما ماخذ المعتدل ويدل على زيادة الرطو
والخامس الضيق وهو مقابله ويدل على قلة الرطوبة والسادس
المعتدل بينهما ويدل على اعتدال حال البدن في الرطوبة واليبوسة
والسابع التابع وهو الذي يحتاج لجزاوه في الارتفاع اكثر من
المعتدل ويدل على زيادة الحرارة والثامن المنخفض وهو مقابله

الذي هو

ويدل على قلة الحرارة والتاسع المعتدل ويدل على الاعتدال

الجنس الثاني الماخوذ من كيفية وقع الاصابع وتنقسم الى
القوي والضعيف والمعتدل بينهما فالقوي هو الذي يقرع لحم
الانامل قرعا قويا يبلغ الى عمقه ويدل على قوة القوة الحيوانية
والضعيف وهو المخالف له ويدل على ضعف القوة الحيوانية
والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية

الجنس الثالث الماخوذ من زمان الحركة وتنقسم الى السريع
والبطيء والمعتدل بينهما فالسريع هو الذي يعم الحركة في زمن قصير
ويدل على قوة حاجة القلب الى الهواء البارد والبطيء هو المخالف
لذلك ويدل على قلة الحاجة الى الهواء البارد والمعتدل هو المتوسط
بينهما ويدل على توسط الحاجة الى الهواء البارد الجنس الرابع الماخوذ
من قوام الآلة وتنقسم الى الصلب واللين والمعتدل بينهما اما الصلب
فهو الذي لا تنغمز اذا غمزت الاصابع عليه ويدل على يبس البدن

واللين هو الذى يخالفه ويدل على الرطوبة والمعتدل هو المتوسط
منهما ويدل على توسط حال البدن فى اليبوسة والرطوبة
الجنس الخامس الماخوذ من زمان السكون وينقسم الى المتواتر
والمتفاوت والمعتدل منهما فالمتواتر هو الذى يقصر الزمان
المحسوس بين الدرعتين ويدل على ضعف القوة الحيوانية والمتفاوت
هو الذى يخالفه ويدل على قوة القوة الحيوانية والمعتدل هو المتوسط
منهما ويدل على توسط حال القوة الحيوانية الجنس السادس
الماخوذ من مقدار ما فى تجويف العروق وينقسم الى الممثل والخالى
والمعتدل منهما فالممثل يدل على كثرة الدم والروح والخالى يخالفه
والمعتدل يدل على اعتدالهما الجنس السابع الماخوذ من كيفية
جرم العرق وينقسم الى الحار والبارد والمعتدل منهما فالحار يدل على
حرارة ما فى تجويفه من الدم والروح والبارد يدل على برودته
والمعتدل على اعتدال حاله من الحر والبرد الجنس الثامن

الماخوذ من وزن الحركة وهو ان يكون زمان السكون مساويا لزمان
الحركة ويدل على اعتدال الحال فى الامتلاء والانبساط الجنس
التاسع الماخوذ من الاستواء والاختلاف فالمستوى هو
المتشابه فى اجزائه ويدل على ضد ذلك الجنس العاشر الماخوذ
من الانتظام وغير الانتظام وينقسم الى مختلف منتظم ومختلف غير
منتظم فالمنتظم هو الحافظ للحركة على نسبة واحدة ويدل على اعتدال
البدن وغير المنتظم مخالفه والاسم العاشر داخل عند المحقق الاسم التاسع

الفصل الثانى فى انواع المركبة من البسيط

فمنها العظيم وهو الزائد طولا وعرضا وشهوقا والصغير مقابله
والمعتدل منهما هو المتوسط بين هذه الامور الثلثة ومنها الغليظ
وهو الزائد عرضا وشهوقا والرقيق مقابله والمعتدل منهما هو
المتوسط بين الامرين وهذه الانواع الثلثة يدل على ما دل عليه
بسائطها ومنها الغزالى وهو الذى تقع الاصابع فرعة ثم تقرعها

ثانيا بسرعة حيث لا يحس الرجوع والكون ودل على سرعة
الحاجة الى الخروج ومنها الموجي وهو المختلف في عظم اجزاء
العروق وصغرها وشهودها وعدمها مع امتلاء كما يوجد
ثلو بعضها بعضا ودل على الرطوبة ويكون في الاستسقاء وذات
الرية والنافخ والسكتة ومنها الدودي وصورته صورة الموجي
في الشهود الا انه ليس بعرض والامتلاء وتموجه ضعيف ودل على
سقوط القوة لكن لانتهائها ومنها الصلي وهو في غاية الصغر
والتواتر ويكون عند كمال سقوط القوة وقرب الموت ومنها المنشاري
وهو نفس صلب في قرعه وشهوده لاختلاف حتى يحس كانه يقرع
بعض الاصابع في حال نزوله عن بعض ونزل عن بعض في حال
قرعه لبعض ودل على ورم حار عظم كما في ذات الجنب ومنها دودي
الغار وهو الذي يبتدئ في الاختلاف الاجزاء من نفصان الى زياده
ومن زياده الى نفصان ودل على ان القوة تضعف ثم تنهض ومنها

وهو الذي يحرك حيث يوضع الاصبع
عليه

هو المنشاري ومنها الساقط وهو الذي يسكن حس بتوقع الحركة ومنها الواقع
في الوسط وهو الذي يأخذ من نفصان الى حد في الزيادة ثم
يناقض على الولاء الى ان يبلغ احد الاوليين النفصان ويكون
كذنب الفار متصلان عند عظم طرفيهما ومنها المرتعش وهو الذي
يحس منه حالة كشبه الرعشة ومنها الملتوي وهو الذي يحس منه
العرق كانه خيط ملتوي وهذه الانواع تدل على سوء حال البدن

الفصل الثالث في الوان البول وما يعتبر

وما يعتبر الحال فيه

الحال منه عند عدم تناول شيء صابغ وطبعا في خمس الصفرة والحمرة
والخضرة والسواد والبياض اما الصفرة فمرائيها ست
التبني وسببه سوء الهضم والاترجي وسببه حسن حال الهضم
والاستر وسببه زيادة الحرارة والنارنجي والعاري والزعفراني
كل واحد منها يدل على زيادة الحرارة بالنسبة الى المرتبة التي
قبلها واما الحمرة فمرائيها اربع الاصهب ويدل على غلبة الدم قليلا

على ٣

والوردى والاحمر القانى والاحمر الاقتم وكل واحد منها
يدل على زياده غلبه الدم بالنسبه الى المرتبه التى قبلها واما
الخضره فمدلولها خمس المستقى ويدل على البروده والاسمانجونى
والسلجى وكل واحد منهما يدل على زياده البروده بالنسبه الى المرتبه
التى قبلها والكراثى ودل على احتراق شديد والبخارى ودل على
احتراق اشد واما السواد فمراتبه اربع الاسود السالك من
طريق الزعفرانى ويدل على سوداء آخذه من الصفراء والاسود
الآخذ من الدم ويدل على سوداء احدث من الدمويه والاسود
الآخذ من الخضره ويدل على السوداء الصرفه والاسود الصارب
الى الماض فدل على سوداء ابلغ واما الماض فدل على البرد او
عدم النضج وانه دفاع ماده بيضاء

الفصل الرابع

فى قوام البول ورائحته اما من جهه العوام فنقسم الى الرقيق والغليظ
والمعتدل منها اما الرقيق فلعدم النضج اولشدة او ضعف الكليه

اوكثره شرب الماء او البرد مع اليبس او انصراف المادة
عن مسالك الماسه او اندفاع رطوبات رقيقه واما الغليظ
فلكثره الاخلاط اولعدم النضج واما المعتدل فللنضج الفاضل
واما من جهه الرائحه فنقسم الى فاقد الرائحه وحامض الرائحه وحلو
الرائحه ومنتن الرائحه اما فاقد الرائحه فلبرد المزاج او ضعف
الحراره الغريزيه واما حامض الرائحه فلحراره غريزيه فى اخلاط
باردة اكثر واما حلو الرائحه فلغلبه الدم واما منتن الرائحه فلقرحه
او عفونه

الفصل الخامس

فى صفا البول
وكدورته وقلته وكثرته وزبد اما الكدر فسببه ارضيه
مع ريح تخالط المائيه واما الصفا فسببه يخالف سبب الكدر
ويعرف منها حال المعتدل واما قليل المقدار فدل على ضعف
القوه او تحلل كثير او انصراف المادة الى جهه اخرى واما كثير
المقدار فدل على دوران او استفراغ فضول زائده واما

المعتدل منها فدله على مجرى الاسباب على المجرى الطبيعي واما
الزبد فكثافه وطول بقائه بدلان على الزوجه وكثره يدلان على البرد

الفصل السادس في الرسوب وهو كل ثفل وعكر غليظ متميز
من المائيه فمنه عرضي وان تعلق وطفا وسقم الى طبيعي وغير طبيعي
اما الطبيعي فانه ارض رابب متصل الاجزاء متخلخل لطيف
اذا حرك انبسط سريعا وارسب وهو مختلف الابيض ثم
الاحمر ثم الاصفر واما غير الطبيعي فمنه الى خراطي ودشتي
ولحمي ودسمي ومدري ومخاطي وشعري وحمري ورملي ورمادي
وعلقي ودموي اما الخراطي يشبه الشعور فمنه صفاح بيض فدل
على انجراد الكليتين ومنه كدر اللون ودل على انجراد الاعضاء الاصليه
ومنه لعر اصفار حمر بنى كدسنبا ويدل على احراق في لعر اء الكبد
والكليه ومنها اجراص صفار ولاحمرة لها وبنى تخالا ويدل على
جرب المثانه واما اللحمي فمنه سبب الكرسني واما الدسمي فدل

على دوبان واما المدري فدل على انحلال قرحه واما المخاطي
فدل على خلط غليظ واما الشعري فمنه انعقاد رطوبه
مسطله واما الحمري فشبيه بقطع الخمير المنفوخ ودل على
ضعف المعده وسوء الهضم واما الرملي فدل على حصاة
منعقده او في الانعقاد واما الرمادي فدل على بلغم او مده
عرض لها بطول اللبث تغير اللون واما العلقي والدموي
فان كان شديد المخامره دل على ضعف الكبد فان كان دون ذلك
على جراحه في مجرى البول والرسوب منه يجب المكان الى غمام
ومتعلق وراسب اما الغمام فهو الطافي وسببه قله النضج
وتصعد الريح واما المتعلق فهو الواقف في الوسط وسببه قله
الامرين المذكورين واما الراسب فدل على الرسوب الطبيعي على
النضج وفي غير الطبيعي على سوء الحال وبالله العصمه والتوفيق

المقالة الخامسة
في تدبير الاصحاء وعلاج

المرضى على وجه كلي وهو يشمل على فصول

الفصل الاول في تدبير المأكول والمشروب

اما الغذاء فيجب تعديل مقداره والكيف يعدّه والجوز النوع من الاطعمة المختلفة اكثر الا اذا كان المأكول دسما فوكل معه ماء او حريف وعلى العكس والاولى ان لا يدمن الانسان على طعام واحد بل يخالف الاطعمة ويجب ان لا يماطل الشهوة فانها توجب انصباب المواد الردية الى المعدة وينبغي ان يكون الاكل في اعدل اوقات النهار وان كان شتاء ففي اضاف النهار وان كان صيفا ففي طرفي النهار واما المأفوفة العطش سواء كان على الطعام او بعده

الفصل الثاني

في الرياضة والدلك اما الرياضة فهو حركة ارادية تضطر الى النفس العظيم والرياضة تدفع الامراض المادة وتعين الحرارة العزيزة وتصلب المفاصل وتحلل الفضلات موضع المسام وتقيم

الرياضة الى ما نعم الجسد والى ما يخص بعض الاعضاء دون البعض اما العامة ففي المضارعة والعدو والزحن والمشي بالرفق واما الخاصة فمنها القراءة بصوت عال فانها توجب سمنة الرأس من الفضول واعداده لقبول الغذاء ومنها دفع الحجر ونزع الشيء الصلب واللعب بالكرة والصولجان فانها تعين الدماغ والعنق والصدر والكتفين والظهر ومنها المشي السريع فانه ينقي الاسنان والفخذين والساقين والقدمين واما وقت الرياضة فعند نقاء البدن من الفضول الخلطة والبراز وبعد انهضام الطعام واما الدلك فيستعمل الى صلب فيشتد والى اللين فرخي والى كثير فيهزل والى معتدل فيسمن والى خشن وهو ان يكون بخرقة خشنة فيجذب الدم والى املس وهو الذي يكون لمسه باللطف اللينة والخرقة اللينة فيحلل الدم

الفصل الثالث في تدبير الاستحمام خير الحمام ما قدم بناؤه واتسع فضاؤه وطاب هواؤه

وعذب ماؤه

وعذب كموه وقدر الاماء وقوده بقدر مزاج من اراد
وروده ومتى ان لا يكون الحمام حارا بافراط فانه يحلل ويوهن
ولا فاترا فانه لا يجذب العرق بل يجب ان يكون معتدلا يفتح الجلد
فيه في زمان معتدل ليستفاد منه حرارة لطيفة والحمام مسخن بهوائه
مرطب والماء مسخن مجفف ومتى ان يستعمل كل بيت من هذين الحمام
اما الماء المشاكل لهوائه والا يستعمل في البيت الحار الماء البارد ولا في
البيت البارد الماء الحار الشديد الحرارة فان ذلك يحدث الاقشعرار
والاستحمام على الريق يجفف البدن وعلى البشع يمشش البدن والمس
يجذب الغذاء الى ظاهر البدن الا انه الشد والاولى ان
لا يكون على الريق وعلى البشع المفرط ويجب الاحتراز عن الاكل
والشرب في الحمام فان ذلك يوجب سرعة النفوذ الى الاعضاء
البدن قبل الانهضام لسعة المجاري وكثرة الجلوس في الحمام فيوجب
انصباب الفضول الى الاعضاء الضعيفة وازعاج الجلد والاضرار

بالعصب وتحليل الحرارة الغريزية واسقاط شهوة الطعام
والماء بل الحمام نفسه يوجب ذلك كله ٥

الفصل الرابع في تدبير النوم واليقظة

خير النوم ما كان بعد انحدار الطعام عن فم المعدة ويجب ان
يكون معتدلا فانه يمكن القوة من افعالها وكثرة جوهر الروح
والنوم على الجوع رديء مسقط للقوة مهزول للبدن وفي النهار
يورث الامراض الرطوبية والنوازل ويفسد اللون والنوم على
حال الاستلقاء يهيج الفضول الى غير مجاريها فيحدث الامراض
الرديئة مثل الكابوس والسكتة واما اليقظة فان افرط فيها
يجفف ويقلل رطوباته ويمنع الاستمراء ويفسد المزاج وان افرط
في الغاية اورث يبسا

الفصل الخامس

بالتدبير يجب الفضول اما الربع فانه ساعد في اوله الى
الفصد والاسهال ويحترز فيه من كل ما يسخن ويرطب واما الصيف

الفصل التاسع

فنقص فيه الغذاء والشراب والرياضة ولزم الظل والكن
والمطيبات وبادر الى التي واما الخريف فيجب الاحتراز
فيه عن المجففات والجماع والماء البارد والنوم في المكان البارد
وحر الظهيرة وبرد العذوات والليالي واكل الفواكه ويستعمل
في اوائله الاستفراغ ويوكل فيه ما رطب وسخن قليلا واما
الشتاء فيجب الاحتراز فيه عن التعرض والغضب ويرخص الانهال
عند مساس الحاجة ويكثر فيه الغذاء. الفصل السادس
في تدبير الصبي والمرضعة والاطفال. اما الصبي فيجب ان يحترز
عن التعرض والجماع والانهال والقيء الا عند مساس الحاجة وعن
الفزع الشديد والاصوات الهائلة وتتم دواعي الاطعمة بغتة
وغني عهد الصبي والسكنجبين لشهوة المعدة واسقاط شهوة الطعن
اما المرضعة فيدبر على ان لا يجامعها زوجها ولا يلزم الدعة والسكون
فان ذلك مفسد لبنها واما الطفل فيدبر تعديل احلاد وجب

ان لا يعرض له عطف او خوف شديد او غم او سهر فان ذلك يكثر
نشاطه نتوءه. الفصل السابع في تدبير
الصبيان والشبان والكهول والشايخ. واما الشبان
فمزاجهم حار يابس فينبغي ان يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم
البرودة والرطوبة واما الكهول فمزاجهم بارد يابس فيجب ان
يكون غذاؤهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة واما المشايخ
فمزاجهم مخلف فان اعضاءهم الاصلية باردة يابسة والرطوبة
البلغمية في جميع اعضاءهم مجتمعة فينبغي ان ينظر الى الاعراض
الظاهرة فان كانت باردة يابسة وجب ان يكون غذاؤهم
وجميع تدبيرهم الحرارة والبوسة. الفصل الثامن
في علاج المرضى وهو اما باستعمال الادوية او بعلاج اليد
اما استعمال الادوية فقد يكون اما من داخل فتنفع او تحبس واما
من خارج فتنفص من البدن كالدواء الكاد او يرد فيه

هذا الفصل من قانا يهم الاصلية مارد يابس
فصل ان يكون غذاء هم وجميع تدبيرهم
وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة
باردة رطبة فيجب ان يكون

كنبت اللحم او ينع ما يخرج او يغير المزاج وذلك للقطر والنيل
والطلى والكمد وما اشبه ذلك واما العلاج بالبدء كبجر
والبط والكى وبحسب العلاج بالادوية مراعات نوع المرض
وسببه ودقة المرض وضعفه والمزاج الحادث والمزاج الطبيعى
والسن والعاده والبلد والوقت الحاضر وحال الهوا، واما
كمية الدوا، فتختلف اما من كمية المرض فان المرض الكثير الحرارة
يداوى بالكثير البارده واما من مزاج البدن كالمحرور تصيبه
الحرارة فيبرد مزاجه يعنى ان يكون يسيرا او بالضد واما مما يلائم
الوقت والهوا، والبلد فان الوقت البارد والهوا البارد يعنى
ان يكون التبريد اكثره وبالضد واما وقت استعماله فيختلف اما
من وقت المرض بحسب المبدا والمنتهى واما من قوه المرض فانه
ان كان قويا لم يؤخر الاستفراغ وان كان ضعيفا اخر لتتراجع القوه
بالاغذيه واما مما يلائم الوقت كما يستفرغ فى الشتا عند انصاف النهار

وفى الصيف بالاسحار واما جهه استعماله فيوخذ من سر عضو
السيل كالبج فى الامعا العينا فيداوى بالمشروب وفى الامعا
السفلى بداوى بالحقن واما اختيار الاوفق فيختار من قوه المرض
وضعفه واما مداواه العضو خاصه فبثم طرق اربعه احدها
الماخوذ من مزاجه فان لكل الاعضا مختلفه من المزاج فيرد
كل واحد منها الى مزاجه الطبيعى والثانى الماخوذ من خلقه
فان كان سخنا كالرية يستعمل الادويه القويه وان كان فى
مقابله كالكليه يستعمل فيه الضعيفه وان كان وسطا كالكبد يستعمل
فيه الوسط الثالث الماخوذ من قوه العضو فان العضو
كان رديا او يعم نفعه البدن او كان لطيفا استعمل ما يخلف قوه
الرابع الماخوذ من وضعه فانه ينتفع به اما فى تقدير قوه الدوا،
بحسب قرب العضو وبعده فان المرى يسهل بمسير مزاجه بالدوا،
بسرعه وصوله اليه ولا كذلك حال الرية واما فى مشاركه العضو

كذا في الاصل

لما يتصل به من الاعضاء فنسفرغ المادة التي حصلت فيه
من دلك العضو كما اذا حصلت المادة في الجانب المتقعر من الكبد
فنسفرغ بالمسهل نحو الامعاء فان حصلت في الجانب المحدب فنسفرغ
بالادرار نحو الكليتين واعلم ان المادة اذا كانت في الانصباب
تحذب من موضع الى موضع وان كان بعدا واما اذا حصلت
في العضو فان كان العهد قريبا تحذب من موضع الى موضع قريب كما
تحدب مادة الرجم بالمجمة على الساقين وان كان العهد بعدا قليل
من جنس العضو **الفصل التاسع** في الفصد
والحجامة اما الفصد فهو علاج موى للادواء الدموية لذوي الاكل
والشرب والعروق المعتاد فصدها هي عروق المرفق الا ان
العلة ان كانت في الراس فصد القيفال اسرع في النفع ومتى كان
في اسفل البدن فصد الباسليق واما الاكل فمنع منافع العروق
جميعا واما الحجامة فعلاجها ضعف يجذب الدم مما يجاورها العضو

الذي يجم عليه واقواها جامة الناصية **الفصل العاشر**
في القيء والاسهال والحقنة اما القيء فقد يكون بالادوية واستعماله
مخاطر فربما خنق المستعمل وقد يكون بالطعام فيفني المعدة ويجف
ما يجاورها من الاعضاء واما الاسهال فشرطه تقدم الملينات
والسكون بعده وتمام الدواء المانعة من الغثيان كالسفرجل والنعناع
وان افرط الاسهال فناول ما يحبسه وان شرب الدواء ولم يسهل
فالاولى ان لا يحرك الطبيعة ان لم يخف مرضا مخوفا وان احدث
فالاولى ان يبادر الى الحقنة واما الحقنة فانها تنفع في
البطن والامعاء من الاخلاط والله اعلم واحكم

المقالة الثامنة في امراض الراس وتشتمل على فصول

الفصل الاول في الصداع والشقيقة والدوار هذه العلل اما ان يكون
حار او بارد اما الحار فينقسم الى دموية وصفراوية

اما الدموية فعلامتها حمرة الوجه والعين وحرارة الملمس
وامتلا العروق وعظم النبض وملاوة الفم وعلاجها الفصد
والحجامة واستعمال الاشيآء الباردة مثل شراب العناب والاجاص
والتمر الهندي والسكر الاحمر وماء الورد والغذا البيض
اليمبرشت واما الصفراوية فعلامتها صفرة اللون
ومرارة الفم وشدة الجوع والتهاب الراس والوجه وحدة
النبض وحدة البول وعلاجها اسهال الطبيعة بالتمر الهندي
والاجاص والعناب والبستان والتمرخبين والخيار شنبر
وتبريد الراس بماء ورق الخلاف وماء الورد والصندل الكافور
وشم ورد البنفسج والغذا ماء الشعير واما الباردة فينقسم الى سوداوية
وبلغمية اما السوداوية فعلاماتها كمودة اللون وغور العين وفتور
النبض وغضة البول وحموضة الفم وعلاجها اسهال الطبيعة بالمطبوخ
الاسود والاقيتون والمادياسهر والغذا زير باج الغروج

والفانوذج المتخذ من السكر والسمن واما البلغمية فعلامتها
كثرة النوم وثقل الراس وملوحة الفم وبياض لون القارورة
وفتور النبض وعرضه وعلاجها اسهال الطبيعة بحب الصبر وحب
الشياد والمؤرغة بالاياريج والسعود من كل الذي اضافه
ورق المزنجوش وشم المسك والغذا شوربا ج العصافير

الفصل الثاني في الترسام وهو ورم حار

في سطح باطن الراس وينقسم الى دموي وصفراوي اما الدموي
فعلامته حمرة الوجه وعظم النبض وحمرة اللون ولصلاط العقل
وعلاجه الفصد قبل الاستحكام ولفراج الدم من عروق الجبهة
بعد الاستحكام وتليين الطبيعة بماء الاجاص والعناب والتمرخبين
والبستان واصل السوس والبنفسج والغذا ماء الشعير ماء
الرمان ثم مزورة العدس المتخذ من اللوز واما الصفراوي
فعلامته صفرة الوجه وسواد اللسان وحدة النبض

ومادته البول والحمى الحادة وشدتها ولغلاظ الفعل والتهر
والهذيان وعلاجه ماء الشعير المطبوخ مع الاجاص الحامض فاذا
افاق العليل فاخبره بالرمان الحامض وماء الحصرم ونعذ مروره الاسفاخ

الفصل الثالث

في المالیخولیا وستة الى ما يكون
من خلط حار والى ما يكون من خلط بارد اما الذي يكون من
خلط حار فعلامته مرة البول وحدة النفس والسهر وعلاجه
ان تصب على رأسه دهن البنفسج والعنصرع والكشك مع لبن
النساء ويسقى طبيخ الخلط الاسود والافسنتين والغاريقون
والسقمونيا والعذاء مزوره المكاشي بدهن اللوز واما الذي
يكون من خلط بارد فعلامته رطوبة المنخرين وسيلان
اللعاب وخضرة ونفور النفس وعلاجه ان تصب على رأسه
ماء البابونج ودهن اللوز وليس المعاج ويسقى طبيخ الاهليلج
الاسود والافسنتين والغاريقون مركبا بالخارشنبر ودهن الكرم

البدن ٥

والعذا شوربا الفرارج

الفصل الرابع

في الصرع وهو كحدوث عن سدد غير مادة في مسالك الدماغ ومنع
الروح النفساني من الغور وستة الى بلغمي وسوداوي اما البلغمي
فعلامته بياض اللون والسمن وعلاجه بحب القوقايا والافتيمون
ومنفعة ان يسعط في انفه الفاوانيا المسحوقة والغذاء الطير البري
واما السوداوي فعلامته الهزال وسواد اللون وعلاجه بطبيخ
الافتيمون والغاريقون والمارزوس والمارزوس اركاغاينس والغذاء
شوربا الفرارج

الفصل الخامس

في السكتة
وهي من بلغم يملأ بطون الدماغ فمنع الروح النفساني عن الغور
وعلامتها استرخاء الجسد وتعطيل الحواس الخمس والغطط
الشديد وعلاجها ان تضد التيقال او حب الحمد الحادة
وسعط في انفه الكندس والكرنب الاسفر والمسك والفلفل والثوم

الفصل السادس

في العاذ والقوة والرعشة

ان وقع
وهو قطع الصليب

والمسخ الرطب وسدد العلل تحدث من استرخآ العصب
اوضعفها من الرطوبه اللزجه اومن سوء المزاج البارد وعلاجها
بالمادج فعرا والمادج لوغاديا والترياق الفاروق والمعجون
اللاذى والغذا سؤ رباج العضافير والشراب العتيق

الفصل السابع فى الزكام وسيلان

الرطوبه من بطون الدماغ المقدم الى المنخرين فان كان معه صداع
والتهاب الرأس وحمره الوجه فعلاجه ان تفصد وتسقى
شراب التفاح بدهن اللوز فان لم يكن معه دلايل الحر وكان البدن
تحدر بلغما غليظا نضجا اصفرا وابيض فنزكيه حتى ينقطع من ذاته
وان كان ابيض رقيقا فنكمد الرأس بالمادل المسخنه ونسقى
الرياحين الحاده

الفصل الثامن فى الرمد وهو

ان كان مع حمرة العين والوجه وامتلآ العروق فعلاجه فصد
القيفال وحجامه النقره واسهال الطبيعه بطبيخ الهليلج الاصفر والفواكه

مربه بالخيار شنبر والسكر وتمهد العين بان توضع عليه الماورد
البارد والمآء البارد والغذاء المرورات المتخذ بالعدس
والماش ودهن اللوز واكل الخزم مآء الحصرم ومآء الرمان
الحامض وان لم يكن معه حمرة العين وكانت الاجفان ملتصق بالليل
بعضها ببعض فالعلاج سقى البنفسج والايارج وتدخل الحمام
كل يوم والغذآ الزرباج المتخذ بدهن اللوز

الفصل التاسع فى ضعف البصر وسيلان

الدماغ اما ضعف البصر فعلاجه بلطيف الغذآ وتقويه
الدماغ بالطيب الموافق وشراب العتيق وترك الصوم
والجماع واما سيلان فعلاجه تلطيف الغذآ والاكتحال
بالاسليخ الكابلى والتوتيا المسحوق

الفصل العاشر

فى اوجاع الاذن وستم الى ماكون من دم وورم والى ماكون
من سدد ورياح مخلفه فان كان من دم وورم فعلامته

مره اللون والضربان فى الاذن وعلاجه فصد القيفال
واسهال الطبعه بآء الفواكه والاهليلج الاصفر وبخار شنبر
والسكر وقطرة الاذن دهن اللوز المطبوخ بالماورد
والخل والغذآء المزورات من الخصم والرمان الحامض ومن
الماش والعدس وان كان من لعبات السدد والرياح
فعلامته الدوى والطنين وعلاجه سعوط المعدن
بحب الشبار والقى والغرغره بمادح فيقرا وقطرة الاذن
دهن حل فداغلى فه ورق المرزنجوش والزنجبل والبابونج والبسفايج
والغذآء الاسفيدباجات المتخذه من البوابل

الفصل الحادى عشر

فى امراض الانف ان كان
وجع الانف مع علامات الدم فعلاجه فصد القيفال ثم اسهال
الطبعه بطبخ الفواكه والاهليلج الاصفر والغاريقون
وبخار شنبر والسكر والغذآء المزورات الماش والعدس

وان لم يكن مع علامات الدم فعلاجه اسهال الطبعه بحب الابارج
والغرغره بالخل والكزبرة واستشاق رايحه المسك المنثوع فى الثياب
الطيبه الرايحه والغذآء الزرباج واما الرعاف فعلاجه فصد
القيفال وشراب الخيم والرباس بالماورد وطلى على الكبد
الصندل والماورد المبرد بالثلج وصب على الراس الماورد
المبرد بالثلج وسعوط بماء لسان الحمل والكافور والغذآء مزورات العدس

الفصل الثانى عشر

فى وجع الاسنان
والقلاع وهو ان كان دمويا او صفراويا فعلاجه فصد القيفال
واسهال الطبعه بطبخ الاهليلج الاصفر وبخار شنبر وان كان
بلغميا او سوداويا فعلاجه سقى امادح البلغم وحب
القوقايا ومضمض العليل بخل طبخ فيه الحنظل وعاقرقرحا
وملطف الغذا

الفصل الثالث عشر

فى الخوانيق وورم اللهاه وسقم الى دموية وبلغمية فان كان

دموه فعلامتها الوجع الشديد فى الحلق وضيق النفس والحمى
الحادة وعلاجها اخراج الدم هلملا قليلا فى دفعات كثيرة حتى
لا يسقط القوة ثم الحقنة بطبخ الفواكه وورق الخطمى والخيارشنبر
والغرغرة بماء الشعير المطبوخ وبلعاب بزر قطونا وبزر الخوخ
الاخضر والغذاء ماء الشعير بالعدس المقشر والحمص وشرب
ماء البطيخ الهندى وان كان بلغمى فعلامتها كثرة سيلان اللعاب
وقلة الوجع وعلاجها الغرغرة بماء العسل الذى قد جعل فيه الخردل
والحقنة القوية واستعمال الطبيعة بعد انضاج الحلق بطبخ اهليلج
الاصفر والاسود والزبيب والخيارشنبر والفاسد واما
القلوس الثابت ان كان طاهرا جذبته بالكلبتين المعدتين لذلك وان
لم يكن ظاهرا تخرج الميل الحال الشديد حتى يخدره

المقالة الثانية فى امراض
الاعضاء من الصدر الى اسفل السرة وهى تشتمل على فصول

وينقسم صحيح

الفصل الاول فى السعال وما يكون من
الرطوبة وما يكون من اليبوسة فان كان من الرطوبة فعلامته
ان لا يكون معه عطش وعلاجه ان يتناول السفرجل المربى مع دهن
حب الصنوبر او دهن اللوز وشرب حلية بدهن اللوز والسكر
والغذاء ماء الشعير بالسفرجل المزى والطبرزد وان كان من اليبوسة
فعلامته العطش واستلذاذ النسيم البارد وعلاجه طبخ
الاخوين مع الخيارشنبر والفاسد ودهن اللوز او شراب الحمص
والسبستان والعناب والسفرجل ودهن اللوز والغذاء ماء الشعير
المخزبالحمص الابيض والسكر وتمرخ صدره بالشحم المصفى ودهن النيلوفر

الفصل الثانى فى ذات الرية وهى ورم فى
الرية يحدث من امتلائها عن الدم وعلامته حمى حادة وضيق شديد
فى النفس حتى كانه يخنق وحمرة فى الوجنتين كانهما مصبوغتان وعلاجها
فصد الباسليق واخراج الدم حتى يطفى الكراره وحتى ما امكن

بلعاب بزر قطونا ودهن اللوز والغذآء مرورة اسفاناخ
بدهن اللوز والتوابل الباردة وتطلى على صدره الصندل والورد
والكافور مضروبة بماء الورد المبرد بالجمد **الفصل الثالث**
فى السل وذات الجنب اما السل فهو قرحة فى الرية والصدر
متعاهى دقسه وعلاجها ان سقى لبن الضأن وقرص الكافور بجهد
فى امساك الطبيعة والغذآء الفراريج المشوية والسرطان واما
ذات الجنب فهو ورم يحدث فى الغشاء الذى فى الجانب وجبعة التنفس
وعلاجه فصد الباسليق وفراج الدم الكثير واسهال الطبيعة بماء
الاجاص الحلو والعناب والسبنج والغذآء بالشعير بالسبج المرى
والحمحاض **الفصل الرابع** فى الربو وضيق النفس
عند المشى والحركات من امثلآء قصبة الرية من الرطوبات اللزجة
وعلاجه طبخ الزوفا المجفف من الزوفا وامارج فيقرا والتى بعد
اكل الكزبرة والعسل والفجل والكبخس والغذآء بالشعير بالسكر

الفصل الخامس فى الخفقان وهو ان كان مع
دلايل الحرفعلاجه فصد الباسليق الايسر وسقى اقراص الكافور
بورب الاترج وبعد سكون الحرارة سقى الاهليلج الكابلى المربى
بالعسل والغذآء الفروج بماء الحصرم والزيرباج وان كان معه دلايل
البرد فعلاجه المفرح شراب الاذخر نحوه وسقى شراب السوسن
وشراب الريحان والغذآء الفراريج المطبوخة بالزيرباج وان كان
فى فم معدته ضعف سقى اقراص الافسنتين وشراب الافسنتين
وان كان الخفقان معه مرض او استفراغ او اسراف فى الجماع
فبلطف غذاؤه **الفصل السادس**
فى نفث الدم علاجه فصد الباسليق وسقى اقراص الكهربا بماء
ورق لسان الحمل وبماء الفرفخ وسقى طين الارمنى بالخل
المروج بالماء ورده وضمد الصدر بالكندر ودم الاخوين
والاقاقيا ودهن الورد والغذآء المزورة المتخذة فى العدس

وماء الحصرم وماء السماق والتمثل بالطين الارمني والطباشير

الفصل التابع

في ضعف المعدة وهو اما ان يكون من سوء المزاج البارد او من اجتماع البلغم في المعدة فان كان من سوء المزاج البارد فعلاجه التدبير الحار بالرنجبل وحاد فلفل ونانخواه ومصطكى من كل واحد جزء جزء يعجن بالعسل والغذاء الاسفيذاج المعمول بالفلفل والدارصيني وان كان من اجتماع البلغم فعلاجه التي بعد الطعام الذي سبق فيه العجل والخردل وشرب عليه انيسونا ماء ورق الفجل المعصور قصبة ساعة حتى يحل الطعام ويقطع البلغم ثم يشرب عليه شربة كمثرى ماء الحادم نيئا،

الفصل القائم

في القيء وهو اما ان يعرض بعد الاكل فعلاجه تقليل الطعام وشراب الميسة ان كانت المعدة باردة وربّ السفرجل ان كانت حارة وان كان قبل الاكل فعلاجه التي بالخل وسقي رب الرمان المخلّ بالنعناع

الفصل التاسع

في المعص وسببه رطوبة لا تقوى الحرارة على تحليلها فتولد منها رياح وتسوق وعلاجه ان يعطى الكمون والشراب الريحاني ممزوجا بماء طبيخ فيه الرازيانج والكمد بالمناديل المسخنة واستجرار الريح بضغ الكندر والكمون وورق السذاب

الفصل العاشر

في الفواق وهو اجتماع لجزء المعدة وانقباضها بسرعة لدفع الشيء المؤذي فلا يندفع فيحدث الفواق وهو لا نحو اما ان يعرض من الحركة بعد الاكل او حال خلاء المعدة عن الطعام فان عرض من الحركة بعد الاكل فعلاجها السكون والتهوية وضغ النعنع والسيسنبر ومص الرمان الحلو والسفرجل الحلو وان كان حال خلاء المعدة من الطعام فاما ان يكون بعقب الاسهال او الحمى الحادة او لا يكون فان كان بعقب ذلك فليتجرع العليل دهن البنفسج او دهن اللوز وان لم يكن بعقب ذلك فالعلاج حب السداب واليارج فوا وسقي السكنجبين والجلجبين العتيق بماء الانيسون والمطبوخ

ولطف الغذاء الفصل الحادي عشر في البيضة
والاسهال اما البيضة فسببها سوء الهضم وفساد الغذاء في المعدة
فيطلب المادة منها العلو والارضة السفل وعلاجها بما يجذب
الغذاء مثل ماء الفاتر والكلاب بم سراب الحصرم وشراب الريباس
واما الاسهال فان كان ما يخرج مختلف اللون ولم يكن معه مقطع
وكان العهد بسرب الدواء المسهل بعدا فينبغي ان لا يحبس ذلك
ما لم يخدث ضعف بين وان كان مع المغط ولم يكن في البطن قراقر
والارياح وكان معه العطش فحينئذ يخلص بالقرع الكعك المسحوق
وبماء السويق والشعير وقد طبخ فيه السفرجل وان كان مع القراقر
والرياح ولم يكن معه عطش فعلاجه بزر المرو المغلو المسحوق والمعطى
المسحوق بماء الرمان والسفرجل الفصل الثاني عشر
في الزحير وهو اذا عالج البطن اذعاجا متواترا مع خروج رطوبات
بلغمية ذات رغوة قليلة المقدار وان لم يكن معه دم فعلاجه ان

يشرب دهن السذاب من ثلث دراهم مرات بحب الرشاد المغلو
وطبيخ الرمان والخردل ولب الجوز بالعسل وان كان معه دم فيسقى
دهن الورد مثله دراهم من بزر الشاهسبرم المغلو وطبيخ حضره البيض
الفصل الثالث عشر في العويج وهو ان يكون
من بلغم لزج ورمح غليظ وهو ان يكون غليظ ليس من اغذيته ما يبه
فان كان من البلغم اللزج والريح الغليظ فعلاجه بثلاثة ايارج
الفيقرا بدهن الخروع المطبوب بماء الخلاشنر والفانيذ الاحمر
والغذاء اللحم بلا خبز وان كان من اليبس فعلاجه بماء السكنجبين
الخيار شنبر والفانيذ الابيض ودهن الحل والغذاء من الحلو
المطبوخ باللحم الفصل الرابع عشر في الديدان
المتولدة في البطن وعلامتها صفرة اللون وسيلان الرطوبة ودوجع
البطن والغثيان وعلاجها حتى الايارج المركب من الافسنتين
وشحم الحنظل وحب النيل والدخ الكابلي ولطيف الغذاء

الفصل الخامس عشر في وجع الكبد

ان كان مع حمو التعز واسلاء البدن فعلاجها ان تفصد الباسليق وتسقي عصير الهندباء بالسكبج البزوري وتطلي على الكبد هندبا اليض مع ماء الورد والكافور وتسقي العليل ماء الشعير والسكبج ويطعم ماء الحصرم بالخبز وان كان مع حمى الغب وقلة العطش فعلاجه ان تسقي العليل الأمروسيا في كل يوم حريم بماء الجلاب والبزور ودهن اللوز المر والغذاء العصافير والطير البري

الفصل السادس عشر

في الاستسقاء وسببه برد الكبد وانواعه ثلثة الطبلي وهو الذي اذا نقرعن البطن جاء صوته كصوت الطبل والزقي وهو الذي يكون البطن منه كالزق واللحمي وهو الذي يكون البدن منه ورم نحو بحكم ما لاصابع وعلاجه في اول الامر اما النوعان الاولان فالقي واما النوع الثالث فالفصد واما بعد الاستحكام فانهال الطبيعة بالاهليلج الاصفر والاغاريقون والخيار شنبر والطرخشقون

الفصل السابع عشر في وجع الطحال

وهو ان كان مع سواد اللون وصبغ البول فعلاجه فصد الاسليم من اليد اليسرى وتسقي عصير ورق الجلنار مع السكبج البزوري وان كان معه كمودة اللون وخشونة وكان المعدة ضعيفة والهضم رديا فعلاجه ان تسقي ماء الجبن العتيق او تليطف الغذاء واحراز البول بالاصول والبزور وشراب العنصل وتضميد الطحال

الفصل الثامن عشر

في الرقان اذا اصفر جلد الانسان ولم تنفذ الادمان الاطعمة العلظة ولم يكن به حمى فهو الرقان وهو ان كان معه دلائل الحرارة فعلاجه ان تسقي ماء الهندبا والرباح ثم طبيخ الاهليلج الاصفر والزبيب والخيار شنبر والفاسد والاغاريقون والغذاء السكباج الحامض وان لم يكن دلائل الحرارة ظاهرة فعلاجه ان تسقي حب الغاف لتالي مواتره وتدخل الحمام وتشم الخل لتنقي حدقتاه وبعد النوم

المقالة الثامنة في امراض بقية الاعضاء وهي تشتمل على فصول

الفصل الاول

في وجع الكليتين اذا عرض وجع الكلى وكان في البول حمرة فعلاجه ان فصد الباسليق وسقي الكفص مع نزر قطونا ونزر الخار وبزر الخاشه فان لم يكف فبهل الطبعة مع آء الفواكه والخيار شنبر والنانخواه وان بال دما فسقي ماء الفرفخ والطين الارمني ودم الاخوين والكندر والكحاش وبزر الفرفخ وان كان في البول رمل فسقي بزر البطيخ وبزر الراذيانج والخذا مزورة الكاش والعدس وان حدث على البول فسقي سويق الشعير بماء الباذروج ويطعم السمك الطري

الفصل الثاني

في امراض المثانة اذا تولد الحصاة في المثانة فعلاجه ان يسقى الفاشرا بطبيخ الباقلا بزر الكرفس والراذيانج وبزر البطيخ بماء السكر والخذا بماء الحمص بالسبت والكمون ودهن الجوز وان حدث

گرفتن
در صفاد اته
روبه فو بلاز
چیلا قطر سا پیون
نوشته

تقطر البول فان لم يكن معه دلايل الحر فسقي السخرنيا والاطريفل والخذ تعوز وفي الشتاء معجون اللادن ومعجون فجبوش وطعم الخبز بالخوز وان كان مع دلايل الحر فعلاجه علاج الكلى مع دلايل الحر

الفصل الثالث

في امراض المقعد اما وجع المقعد فالعضران اما بعرض من ورم حاد فعلاجه ان تقعد العليل بماء قد طبخ فيه السفنج وقشور الكحاش والشعير المدقوق ودقيق اللوبيا ويضمد الموضع بصفره البيض ودهن الورد واما السوداوي فهو الصلب يحدث من فساد الاغذية ويكون داخل الخرج وخارجه وان كان مع سلان الام دلايل الحرارة فعلاجه سقي اقراص الكهربا واقراص البنفسج وان لم يكن مع دلايل الحرارة فعلاجه سقي حب القنطريون والاطريفل والخذا بالاسفيذاج

الفصل الرابع

في خروج الماء من العضب ان كان حدوثه من ضعف موضع المعى فعلاجه بالاطريفل المعجون

بالحلتيت المطبوخ بالخلّ والعذا المستحمات وان كان من
حدة المنى فعلاجه سقى الزورر الباردة بالمحص والعذا البردات

الفصل الخامس في امراض الاشش اما الورم
الحادث فيها فعلاجه في اول الامر فصد الباسليق وطلى الموضع
بالصندل والكافور بالماورد ثم استهال الطبعة بالقواص السفيحة
والقواص البركيه وتضميد الموضع بدقيق الباقلا وشحم كليه الشاة
والعذا بالمحصوم بدهن اللوز **الفصل السادس**
في الشق وهو تآكل بعض الاعضاء والياح الغليظة الى الاشش
لاتساع المجارى صنفي ان شد المجرى بعصابه وشد شدا وثيقا
ويتعهد العليل بالتخنا ومبخر الفوخ **الفصل السابع**
في افراط الطمث وضعف الباه اما افراط الطمث فعلاجه
فصد الباسليق واسهال الطبعة بحب الاصطيخقون والعذار
الخلبات والرياح واما ضعف الباه فاذا عرض بالمحرور سقى

المرض المحيص الدسم الحلو واللبن بالكزبرة والكرنب وطعم السمك
الطرى المملوح جارا وان عرض بالمبرود سقى الرجل بالشراب
العتيق والرخل المرشنا والخذ يقون ويطعم الكبر شنج مع دار
الفلفل والعصافر المملوح **الفصل الثامن**
في النقرس وعرق النسا ووجع المفاصل والجذبة سبب صلح
العلل واحد وهو وقوع الزلة الان الزلة اذا وقعت في
مفصل ابهام القدم كان نقرسا وان وقعت مفصل الورك
كان عرق النسا وان وقعت المفاصل مطلقا كان وجع المفاصل
وان وقعت في مفصل فقرات كانت جذبة ولا كلوم من كونه مع
دلايل الحرارة او دلايل البرودة فان كان مع دلايل الحرارة
فالعلاج فصد القيفال وسقى طبيخ الاهليلج والسورنجان والسنا
والشاهسفرم ويحذف ملطف الغذا والاحتراز عن الجماع
والغذا المزورات بما، المحصوم وان كان مع دلايل البرودة

البيض ٥
وشهد الترات المشو

القطب ٥

فالعلاج التي في كل اسبوع مرتين بعد الطعام القاطع للبلغم
ثم متى جب استعمال الحقنة الحادة والغذا بما
الحمص بدهن اللوز **الفصل التاسع**
في الدوال ودا الفيل اما الدوال فهو عرق غلاظ ملتوه
في الساق بسبب سوداوي ينجذب اليها وعلاجه ان بدا
فصد الباسليق ثم استعمال الطبعه بالحرج السودا، واما دا الفيل
فهي علة تعظم فيها العضو وتغلظ بسبب ماده غليظ سبب الى
الرجل وعلاجه التي مرة بعد اخرى ثم استعمال الطبعه بحب
السوريجان مرات متوالية وملطف الغذا ○ وهوا علم

المقالة التاسعة في علل ظاهر البدن

والحميات وهي تشمل على فصول **الفصل الاول**
في السعفه وسببها تكاثف الماده الرطبه في ظاهر الجسد وعلاجها
الفصد وتنقية البدن بالاهليلجين والافتيمون واصلاح الغذا،

ويطلى الموضع بدهن الكل والشمع والغذا، الخبز الاسفيذ واللحم الخفيف
الفصل الثاني في البهق والجذام اما البهق
فعلاجه التي بعصير الفجل والكبريت وان لم يكف فستي مرة مرتين او عادما
او من امارج حامضون ويلطف غذاؤه واما الجذام فعلاجه
استعمال الطبعه بالحرج السودا، مرة بعد اخرى ويطلى جسده كل ليله
بترياق الافاعي منقوعا في الشراب ويسقى الدبس وينقط في كل يوم
بدهن السفرج ودهن القرع والغذا، الاسفيذ ماحات
الفصل الثالث في الحكة والجرب ان كان مع دم الاصل
الدم فالعلاج الفصد واستعمال الطبعه بحب الصبر والاهليلج الاصفر
والورد والمصطكى والغذا، الخبز الاسفيذ واللحم الخفيف ويحذر الشراب
والجماع وتكرار الحمام بعد النقه **الفصل الرابع**
في الشرى والخسف اما الشرى فعلاجه الاهليلج الاصفر واما
الخسف فسببه ملوحه العرق مع قله الاغتسال وحدث ذلك من السودا

الحار وعلاجه ان سهل الصفراء ولازم المواضع الباردة
ويطلى الموضع بزر البطيخ القشر المسحوق مع ماء الورد الفصل
الخامس في الحصبة والجدري والثؤلول اما الحصبة والجدري
فعلاجهما سقي ماء الشعير بالسكر وماء الرمان الاملسي مدس الورد
وسقي سويق الشعير بماء البارد والكلاب وسقي بعد ملس الطبيعة
بماء الشعير بالبنفسج المعمول بدر الخاص ثم ماء الشعلب بالسكر
واما الثاليل فعلاجها بطبيخ الافسنتين وسقي لوغاديا اوامارج دوس
الفصل السادس في الاورام اذا لم تكن الورم في عضو
محاور الاعضاء الرئيسة يجب ان يبدأ في علاجه بالادعات ثم مدارج
في خلط المحللات بها الى وقت الانتهاء ثم تقتصر على المحللات عند
الانحطاط واما الورم الحار سواء كان صفراوي او سوداوي او بلغمي
او الدموي فعلامة حراره الملمس وحمرة اللون والصربان
واما الصفراوي فعلامة حرقة وزيادة حرارة الملمس وعلاج اللون

الفصد

الفصد ثم الاسهال بطبيخ الاصبع وماء الفواكه ان كان
في البدن اخلاط غلظ ثم يطلى الموضع بالاطلية المبردة وان كان
سوداويا فعلامة صلابة الموضع وبروده الملمس وسواد اللون
وعلاجه الاسهال بما يخرج السودا فان كان بلغما فعلامة ان
يكون رخوا لحشا مدخل في الابيض ويكون ابيض بارد الملمس وعلاجه
اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم الفصل التابع
في السرطان والخازير اما السرطان فقد سلب له اصول
كثيرة وعلاجه الفصد من الاكحل والاسهال المتوالي بطبيخ الافسنتين
ولتحذر الاغذية المولدة للسوداء كالعدس والباذنجان
والعدس، لحوم الكلان والدجاج والشراب واما الخازير
فسببها سوء الهضم والتخم وعلاجها تعليل الغذاء وترك العشا
وتعديل شرب الماء، ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم واصلاح
مزاج الدماغ بالمعاجين المقوية وعلى العضو العليل بالمحللات

والمنضجات **الفصل التام** في الحميات الحمى

اما ان يكون مصدرة الزمان او طويلة الزمان فان كانت قصيرة

الزمان فهي حمى يوم وان كانت طويلة الزمان فاما ان يكون مادية

او لم يكن مادية فان لم يكن مادية فهي الدق الذي يعرض في

التعفن الاعضاء الاصلية وان كانت مادية فمادتها لا تخلو اما

ان كانت داخلة العروق او خارجة العروق فان كانت داخلة العروق

فتنقسم الى دموية وصفراوية وبلغمية وسوداوية وان كانت خارجة العروق

فتنقسم الى صفراوية وبلغمية وسوداوية فاما حمى اليوم فهي تحدث

من الجلوس في الشمس ايام الصيف او من اكل الاغذية الحارة او من

الغضب الشديد او التعب وعلاجها الاشربة الباردة والاربوا

الباردة الممزوجة بماء البرد بالثلج وينبغي ان يدخل الحمام بعد زوال

الحمى ويغتسل بماء الفاتر ويلطف غذاؤه يوما او يومين واما

حمى الدم فهي المطبقة وصدورها اما من عفونة الدم واما من كثرته

وغليانه وعلاجها الفصد واخراج الدم الكثير وتبريد المزاج

بماء الرمان الحامض مع السكر الطبرزد وماء الشعير مع ماء الرمان

الحامض وان كانت الطبيعة مابسة فسقي ماء الاجاص والعناب

والتمر الهندي بالطبرزد والمزورة الشهر والقرع بدهن اللوز

وان كانت الطبيعة معتدلة فالاغذية الحامضة وماء الحصرم

بدهن اللوز واما حمى الصفراء داخلة العروق فهو المحرقة وعلاجها

الفصد واخراج الدم بقدر الحاجة وانهال الطبيعة بالاجاص والتمر

الهندي والشيرخشت وملء الغليل اواس الكافور تبريدا وماء الشعير

مع طلوع الشمس واما حمى الصفراء خارجة العروق فينقسم الى

حادة وهي التي لا تزيد مدة نوبتها على اثنى عشرة ساعة وهي شطر

الغب وعلاج النوعين الفصد والقيء وقت النوبة بماء الفاتر

والكشك والانهال الطبيعة بماء الفواكه والتمر الهندي والخيار شنبر

وكذلك وفي وقت الراحة سطرماء الشعير غدوة وعشاء

والى هذه الحالة وهي التي تزيد نوبتها على اثنتي عشرة ساعة

واما حمى البلغم داخله العروق فعلاجها القصد مع استعمال الطبيعه
بما يخرج البلغم والغذا بما الشعير واما حمى البلغم خارجه العروق
فعلاجها سقه المعالج بما الفجل والسكبج البزوري واكل الخلجر والغذا
بما الشعير وما يتخصص من اللوز واما حمى السودا خارجه العروق
وداخلها فمن حمى الدق يجب ان تراعى فيها حفظ القوه لبلوغ المنتهى
وقتا فاتها من الاعراض المزمنه وما يظهر علامات النضج غذى المريض
بالفواريج وسقى مع النوبه السكنجبين بالماء الفاتر ومنع العليل عن الغذا
قبل النوبه واذا ظهر امارات النضج يجب ان يسقى طبخ الاصلين الاسود
الهندى مع الخار شنبر والزنجبيل ويجب ان يكون العليل مصدوفه
بادرار بوله بما الكرفس والفواريج واذا انقضت حمى الدق فليلزم
العليل جب العاف ويطعم الفواريج واما الحمى المركبه التى اختلف
ادوارها واختلط العلامات والدلايل فعلاجها اختلاف الادويه
بحسب

واما حمى الدق فيجب ان يراعى فيها ان يحدث عقب
حميات متطاوله وعلامتها دوام اللحم وسقوط القوه ودقه
الصوت وغور العين وحمرة الوجنتين عند الاكل وعلاجها ان يلزم
العليل بما الشعير ودخول الحمام كل يوم والكون فى الهوا البارد
الرطب والجلوس فى الماء الفاتر والتمرخ بدهن البنفسج ووضع
على صدره دايما خرقه مبلوله بالماورد الذى حل فيه الصندل والكافور
البرد مائلج والغذا بلسمك المشوى والحمص والخبار والقثا
وله معالجات اخر تعلم من رتبه غذا الخصيد

المقالة العاشرة فى قوى الاطعمه والاشربه المالوفه وهى تشمل على فصول

الفصل الاول

فى الحبوب الحنطه حاره رطبه فى الدرجه الاولى الشعير بارد
رطب فى الدرجه الاولى وهو اقل غذا من الحنطه الجاورس بارد
يابس الحمص حار رطب فى الدرجه الاولى العدس بارد فى الدرجه

الاول يابس في الثانيه اللوبيا حار رطب الاذ حار يابس
في الدرجه الاولى التمسم حار لين في الدرجه الاولى الكمثرى
بارد في الاولى يابس في الثانيه بزر الكتان حار يابس الشهدانج حار
يابس في الدرجه الثانيه **الفصل الثاني**
في اللحم والبيض لحم الغنم حار رطب ناخلا الكبش فانه بارد يابس
لحم البقر بارد يابس لحم العجل معتدل لحم حيوان البحر وايبس
من لحوم الاصلى لحم العصافر حار يابس لحم الطير المائي ابرد وارطب
من لحوم غيره من الطير لحم السمك الطري بارد رطب سريع الانهضام
واما البيض فصفرة بيض الدجاج حار وبياضه بارد وكل بيضه
فعوتها تناسب ما منضرها **الفصل الثالث**
في اللبنيات: الالبان كلها باردة رطبة الا ان البان البقر ابرد
من الالبان الضني السمن حار لين الزبد اقل حرارة الجبن الطري بارد
رطب والخريف حار يابس **الفصل الرابع**

في

الباب في بارد رطب الدرجه الاولى
الخس بارد رطب الثوم حار يابس في الدرجه الاولى
بارد رطب في الدرجه الاولى

الخس بارد رطب الثوم حار يابس في الدرجه الاولى

الباذنجان حار يابس

في القول الكراث حار يابس البصل حار رطب الثوم
حار يابس الخس بارد رطب الاسفناخ معتدل الحر والبرد
الكرفس حار يابس الطرخون والنعنع حاران يابسان السلق
بارد رطب الكزبرة باردة رطبة الجرجير حار يابس الاذروح
حار رطب الشبث حار يابس الهندبا باردة يابسة ورق
حب الرشاد والفجل حاران يابسان القرع بارد يلين الفوذنج
حار يابس الحماض بارد يابس الكشوث حار يابس البقلة
اليمانية باردة رطبة اللبلاب الربعي بارد رطب الخريفي منه
حار يابس الباذنجان حار يابس واما حصول البقول
فالفجل حار يابس قطاع للبلغم الكرنب فاتح الجزر حار يابس
بطيء الانهضام الشلجم حار رطب سريع الانهضام ٥
الفصل الخامس في الفواكه اما الرطبة فالعنب
حار رطب سهل المطبعه التين رطب والجوز حارة رطبة

الرمان الحلو معتدل الحرارة والرطوبة والحامض بارد يابس
العنّاب حار رطب مسكن للقدم الخوخ بارد رطب الكثرة
والسفرجل باردان يابسان مقويان للمعدة الاجاص بارد رطب
التفاح بارد يابس مقوي للقلب البطيخ الحلو حار رطب وغير الحلو
بارد رطب التوت الاسود حارّ ين والاحمض معتدل الحرارة
القثاء والخيار باردان رطبان واما الفواكه اليابسة فالعناب
معتدل الحرّ غليظ السبستان حار باعتدال الجوز الحلو حارّ ين
باعتدال البندق معتدل الحرارة الجوز حار يابس الخوخ معتدل
الحرّ المشمش الحلو معتدل الحرّ والحامض بارد الفستق حار يابس
الزبيب حارّ ين التوت الاسود حار يابس والاحمض بارد يابس

الفصل السادس في الرياحين

الورد بارد قابض البنفسج بارد لين المرزنجوش
حار يابس النيلوفر بارد يابس والشاهسفرم فالان

الآس الحرّ واليبس الخزامى حار يابس الغلفق حار يابس
الخيري معتدل الحرّ القداح بارد مخدر البنفسج معتدل الحرّ
الياسمين الاحمر حار يابس الاصفر معتدل الآس بارد قابض
البابونج حار يابس الكافور بارد يابس

الفصل السابع في الادهان

دهن الكل معتدل الحرّ واليبس دهن اللوز معتدل الحرّ واليبس دهن
بزر الكتان حار يابس دهن البنيّ بارد يابس دهن السفرجل
معتدل البرودة والرطوبة دهن الورد بارد قابض يابس
دهن الياسمين والنسرين حاران يابسان دهن الخلاف معتدل
البرّ والبرد ودهن الخشخاش بارد مخدّر دهن الشهداج حار
يابس دهن الفستق حارّ ين دهن النرجس حارّ ين دهن
الخردل حار يابس دهن النيلوفر بارد دهن المرزنجوش حار يابس

الفصل الثامن في الطيب

المسك قوي الحرارة

دهن الجوز حار يابس

مجلس شورای ملی
کتابخانه
تاسیس ۱۳۰۲

والبوته البغيض الين حرارة وبساسه العود الهندى معدل
الحرارة يابس الكافور باقواط وهو مركب من جوهرين احدهما بارد
والآخر يابس الصندل معدل البرد الزعفران حار يابس
القسط حار يابس الفرنفل حار لين جوزبوا حار لين المسك
بارد يابس السنبل معدل الحر يابس السنا حار لين العاقلقا
حاره لينه

الفصل التاسع فى التوابل

الكزبرة الابيه معدل الحر والبس الكمون والسعتر والكرويا
والبابونج والشونيز والفلفل والدارصيني والزنجبيل والخاولنجان
والاسبغول حاره يابسه الخردل حار يابس متى بلغ الساق
والعسل والزنجبيل باردة يابسه

الفصل العاشر

فى الادوية الخل بارد يابس المرى حار يابس الثوم المرسنا
حار يابس الثوم المرسنا بالخل معين على الهضم قتل الحرارة والبصل
المرسنا بالخل العتيق حار لطيف مدر للبول الاشنغاز غليظ

بارد يابس

الفصل الحادى عشر

فى الاشربه والاشربه
والذنوب اما الاندع فنبيذ العنب حار لطيف رطب
العتيق حار يابس نبيذ الزبيب معدل الحر والرطوبه نفاخ
نبيذ التمر والابسر لين اما الاشربه والربوب فالكبخين
الكرى الناضج بارد نافع للمعده ناقص للبلغم عنها الكبخين الاصفر
والبزور اكثر حرارة نافع للمعده شراب البنفسج معدل فى الحر
والبرد رب التفاح والسفرجل باردان عاقلان للبطن ورب
الحصرم بارد مسكن للعطش ورب الرمان حار حديد للمعده
مسكن للغثيان رب التوت بارد مطلق للطبيعه حديد للحرارة

الفصل الثانى عشر

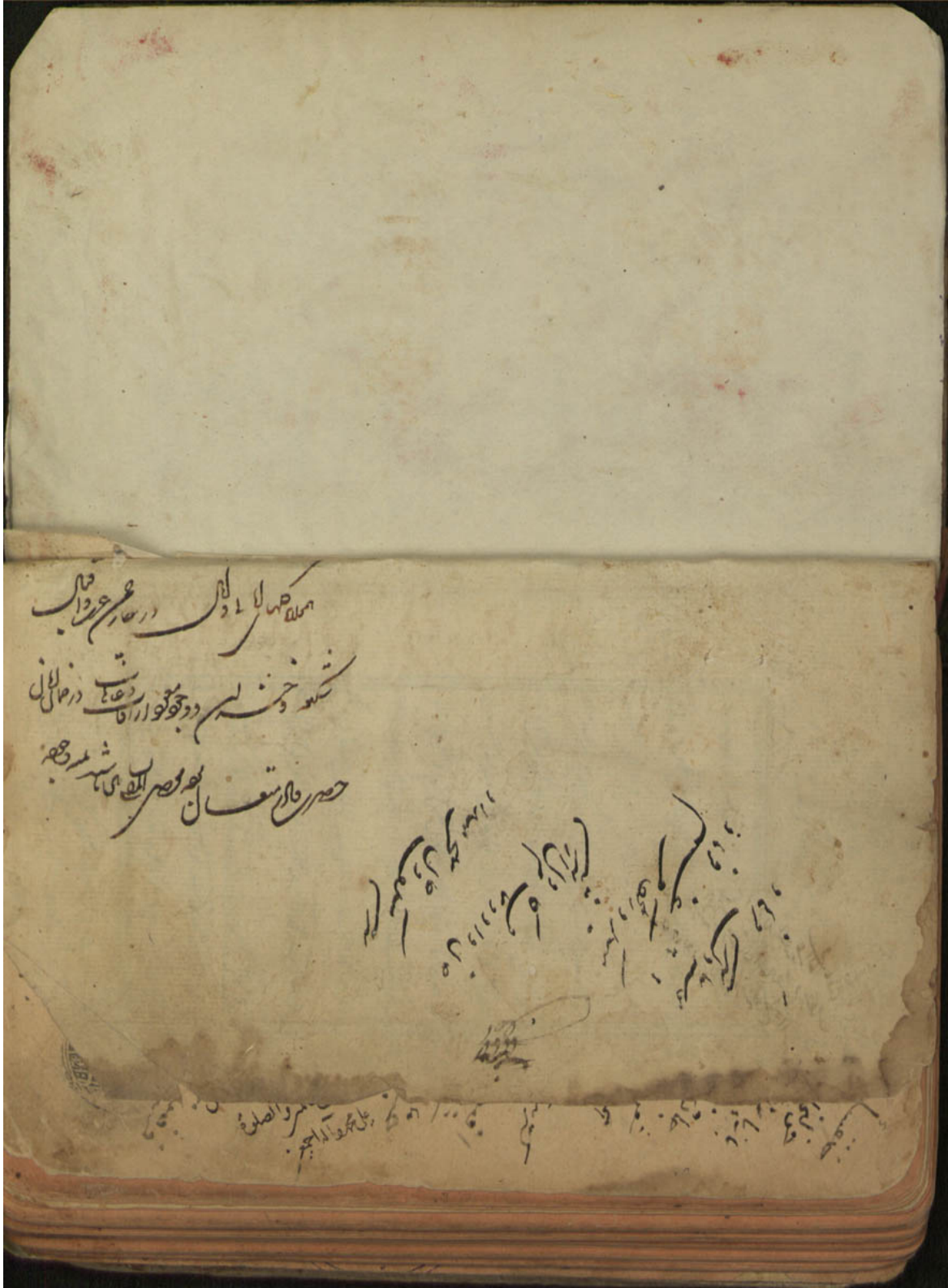
فى الانبجات

الجلنجبين الكرى مقوى المعده منعش لها العسل اقوى حراره منه
البنفسج المرسنا معدل الحر والبرد يليل البطن والدبس المرسنا
للمعده الاهليلج الكابلى المرسنا للعسل مقوى للمعده حافظ

صحن

للشاب السفرجل والتفاح المربى مقويان للمعدة حاران
يابسان الاسهال الصفراوى الاترج المربى مسخن للمعدة

الفصل الثالث عشر فى اموال الطبيخ

اما الاسفيدباجات فهى ملينة والمخلقات مجففة والمركب منهما
مثل الزباج معدله واللبنيات باردة والمتخذ من المياه
المعتصرة كالكمثرى والرمان والسفرجل قبوضها مثل
قوة عصاراتها واما الحلوا فالعسل معين للهضم والعجين غليظ
مولد للسدد والسلم ∴ تم الرسالة
التى بتمامها تمام النجبة ∴ وبحمد رب العالمين وصلواته تعالى
على نبيه المصطفى محمد وآله واصحابه وعترته الغر الميامين وعلى الصلحاء
والشهداء المخلصين وقع الفراغ من تسويده

عصر يوم الجمعة لسبعة عشر يوما خلت من رمضان سنة
ثلاث وخمسين وسبعمائة بمحروسة مصطفوية